Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обливская средняя общеобразовательная школа №1

Конкурс

на лучшее сочинение, посвящённое творчеству

знаменитого донского писателя М. А. Шолохова

Номинация

"Любимые страницы шолоховских произведений"

Работу выполнила:

ученица 10а класса

Пивоварова Мария

Работу проверила:

Грязина

 Елена Александровна

МБОУ ОСОШ №1

ул. Коммунистическая, 4

21- 0-65

ст. Обливская

2014 г.

«… Я видел и вижу свою задачу

как писателя в том, чтобы всем,

что написал и напишу,

отдать поклон этому народу-труженику,

народу-строителю, народу-герою,

который ни на кого не нападал,

но всегда умел с достоинством

отстоять созданное им…».

 М.А.Шолохов

 (Из речи после вручения

 Нобелевской премии)

Творчество М.А.Шолохова - яркий пример писателя-гражданина.

Михаил Александрович не переставал повторять, что в молодом поколении надо воспитывать чувство патриотизма, чувство долга и любви к родине. Познакомившись с творчеством Шолохова, я стала открывать для себя свою станицу. Привычные и родные с детства места озарились волшебством узнавания.

Шолохов… Сколько вдохновенных страниц мгновенно оживает в памяти, когда мы произносим это имя! Страниц, на которых запечатлены переломные годы в жизни нашего народа. Страниц, повествующих о судьбах, об исторических путях, о муках и гордости, о людях, которые в годы Великой Отечественной войны сражались за Родину. Автора «Донских рассказов», «Тихого Дона», «Поднятой целины», «Судьбы человека», романа «Они сражались за родину» с полным правом можно назвать певцом родной земли.

Невозможно выразить всё то, о чём говорит в своих произведениях Михаил Шолохов. Его книги о настоящих людях – сильных, мужественных, добрых, которым близки понятия чести, отваги, преданности.

Суть этих книг заложена во вдохновенных словах самого Михаила Шолохова, которые очень часто вспоминаются: «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям, стать лучше, чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив».

Действие шолоховских произведений, как правило, происходит на Дону, в среде донского казачества. Все, чем богата природа, с тончайшими деталями выписано Шолоховым и в «Тихом Доне», и в «Поднятой целине», и в «Донских рассказах», и природа в его произведениях живет не сама по себе, а в органической связи с жизнью героев, с миром их чувств. Любовь к родному краю, к его народу в крови героев произведений Шолохова. Она тесно связана с благоговеньем перед народными традициями, природой Дона. Один из персонажей, вероятно выражая чувства и мысли автора, говорит: «Я до чёртиков люблю Дон, весь этот старый, веками складывавшийся уклад казачьей жизни. Люблю казаков своих, казачек – все люблю! От запаха степного полынка мне хочется плакать… И вот еще, когда цветет подсолнух и над Доном пахнет смоченными дождем виноградниками, - так глубоко и больно люблю…».

Главное произведение М. А. Шолохова роман «Тихий Дон» возвращает нас к трагическим страницам нашей истории, заставляя вновь и вновь осознать простую истину, что высший смысл человеческого бытия – это созидательный труд, забота о детях и, конечно же, любовь, которая согревает души и сердца людей, неся в мир свет милосердия, красоты, человечности. И эти вечные общечеловеческие ценности ничто не способно уничтожить. Герои «Тихого Дона» независимо от своего сознания и способности мировидения ощущают внутреннюю наполненность чувством неба, земли... В романе изображена не просто природа, а природа, увиденная, замеченная человеком.

 «Тихий Дон» - на редкость живая, красочная панорама глубинной жизни народа. Все герои в этом произведении - неповторимые индивидуальности. На всех хватило авторского внимания – любопытного, заинтересованного, четкого.

Точность наблюдения, незаменимые народные слова, эмоциональность, простота формы – все это было в классических образцах. Но Шолохов дал и совершенно новое, чего не знала ещё словесная живопись. «Степь родимая! Горький ветер, оседающий на гривах косячных маток и жеребцов. На сухом конском храпе от ветра солоно, и конь, вдыхая горько – солёный запах, жуёт шелковистыми губами и ржет, чувствуя на них привкус ветра и солнца. Родимая степь под низким донским небом! Вилюжины балок суходолов, красноглинистых яров, ковыльный простор с затравевшим гнездоватым следом конского копыта, курганы в мудром молчании, берегущие зарытую казачью славу «Низко кланяюсь и по-сыновьи целую твою красную землю... донской нержавеющей кровью полита степь...". В этом описании сливается всё: история, родимая степь, ковыльный простор, вилюжины балок, следы конского копыта. Шолохов мыслит широко и конкретно, воспринимает Родину всеми чувствами горячей души.

Большой духовный смысл заключен в поэтическом образе Дона, который выступает символом жизни народа. Произведения М.А. Шолохова бессмертны, в них живёт вековой завет - любовь к Отечеству, внимание к судьбе человека, забота о процветании родного края. И красной нитью через них проходит мысль Шолохова ,что он, говоря словами А.С.Пушкина, «ни за что на свете не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме той, какой нам Бог её дал».