

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 44»

Утверждена:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 44»
_____ Ю.В. Гусельникова
Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.09. 2014г.

«Уроки добра»
Программа по снятию агрессивных
проявлений у детей старшего
дошкольного возраста

Педагог-психолог: Лещенко Л.Ю.

Биробиджан, 2014

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Краткое тематическое планирование.....	7
3.	Занятие 1: Добрые поступки.....	13
4.	Занятие 2: Доброжелательность.....	15
5.	Занятие 3: Дружба-враждебность.....	18
6.	Занятие 4: Обзывания.....	21
7.	Занятие 5: Наши чувства.....	24
8.	Занятие 6: Обида.....	27
9.	Занятие 7: Ссора.....	29
10.	Занятие 8: Моё настроение.....	32
11.	Занятие 9: Жадность.....	35
12.	Занятие 10: Хвастовство.....	38
13.	Занятие 11: Упрямство.....	40
14.	Занятие 12: Сопереживание.....	42
15.	Занятие 13: Наши мечты.....	44
16.	Список используемой литературы.....	47
17.	Приложение 1: Работа с родителями.....	48
18.	Приложение 2: Список сказок, которые можно использовать при коррекции агрессивности.....	50
19.	Приложение 3: Игры для агрессивных детей.....	58

Пояснительная записка.

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 утвержден Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО фиксирует структуру основной общеобразовательной Программы и, кроме того, положения ФГОС ДО являются основной структурой направления образовательной деятельности.

Многим маленьким детям свойственна агрессивность.

Переживания, разочарования, которые взрослым кажутся мелкими и незначительными, для ребенка оказываются острыми и трудно переносимыми в силу незрелости его нервной системы. Выделяют две наиболее частые причины агрессии у детей.

Во-первых, боязнь у ребенка быть травмированным, обиженным, подвергнуться нападению, получить повреждения. Чем сильнее агрессия, тем сильнее стоящий за ней страх.

Во-вторых, пережитая обида или душевная травма или само нападение. Очень часто страх порождается нарушениями в социальных отношениях ребенка и окружающих его взрослых. Вспышки ярости с элементами агрессивного поведения впервые наблюдаются тогда, когда желание ребенка по какой-то причине не выполняется. Препятствием к выполнению желания обычно служит запрет или ограничения со стороны взрослого. Ребенок хочет получить куклу или конфету, спрыгнуть с лестницы, бросить мяч в вазу-разнообразие таких желаний не имеет границ.

Только малая часть их может быть осуществлена без неприятных последствий для самого ребенка или для взрослых. Во всех остальных случаях приходится ограничивать требования ребенка.

Нередко встречаются такие ситуации, когда агрессивность ребенка является частью протеста против действий взрослых, принуждающих его к чему-либо. Это часто встречается в семьях, где родители переусердствовали в отношении каких-либо действий, которые они считают необходимыми. Они заставляют ребенка что-то делать, вызывая у него реакцию протеста. Большое значение для проявления агрессивности в дошкольном возрасте имеет популярность ребенка в группе сверстников. Не имея адекватных средств общения, ребенок кулаками стремится занять лидерское место в группе. В различные возрастные периоды решающее значение для получения популярности имеют различные требования со стороны группы: интеллектуальный уровень, развитие речи, физическое развитие, ловкость, степень овладения различными видами деятельности. Среди дошкольников ценятся также внешний вид и красивая одежда, общительность, готовность делиться игрушками. Но доминирующее значение имеет то, насколько ребенок овладел навыками игры, как он умеет организовывать игру,

придумывать сюжет, распределять роли. Подобные факторы полностью определяют положение ребенка в группе сверстников. Агрессивность, таким образом, может быть следствием переживаний, связанных с обидой, ущемлением самолюбия. Впервые она возникает в той ситуации, которая является психотравмирующей и направлена против тех, кого ребенок считает причиной неприятных переживаний и конфликтов.

Одной из задач стандарта является охрана психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия. Содержание данной программы способствует реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Учитывая все эти факторы, решила подобрать комплекс занятий для снятия агрессивных проявлений у детей и обучение их навыкам конструктивного общения.

В основу данной программы положена система работы, предложенная Лютовой Е.К., Мониной Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми».

Одним из эффективных методов снятия агрессивности является сказкотерапия. Сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, увидеть различные пути их решения, дает ребенку возможность идентифицировать себя с героями сказок и вместе с ними пережить тяжелые эмоции, внутриличностные конфликты и успешно разрешить их.

Следующим приемами снятия агрессивности у детей через сказку являются:

- Прорисовывание, лепка, аппликация, конструирование сказки. Они дают возможность выразить свои чувства с помощью образов, т.е. освободиться от гнетущих эмоций.
- Рассказывание сказки по кругу, драматизация сказки, рассказывание сказки наоборот, помогают корректировать проявление негативных поведенческих реакций, помогают ребенку встать на позицию, противоположную своему обыденному поведению, формируют новый опыт поведения, помогают выразить свои чувства, мысли, умения выслушивать собеседника.

- Разыгрывание сказочных проблемных ситуаций помогает ребенку встать на позицию обиженного героя, почувствовать себя в роли слабого.

Коррекционные занятия включают в себя ряд методических приемов, способствующих преодолению ребенком агрессивных проявлений.

1. Чтение сказки или художественного произведения
2. Беседа по содержанию.
3. Проигрывание проблемных ситуаций.
4. Тренинг эмоций.
5. Установление правил поведения.
6. Психогимнастика.
7. Обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них.
8. Проигрывание своего эмоционального состояния в прорисовывании, драматизации, играх, лепке, конструировании и др.

Цель: коррекция агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста, снятие психоэмоционального напряжения.

Задачи занятий:

1. Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
2. Учить детей определять разные эмоциональные состояния у себя и окружающих его людей и соотносить эти состояния с реальной ситуацией.
3. Развивать эмоциональную произвольность
4. Развивать эмпатийность, чувство ответственности за других людей.
5. Учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от негативных эмоций, разрешать конфликтные ситуации).

Технология занятия.

Первоначально занятие строится на слушании и обсуждении детьми поучительной сказки.

Отработка необходимых поведенческих навыков осуществляется через активное участие каждого ребенка в тренинговых упражнениях, под которыми понимается система методов, приемов, форм, позволяющих осуществлять коррекционно-развивающее воздействие на детей, проявляющих признаки агрессивности.

Продолжительность занятия: 30-40 минут, один раз в неделю.

Комплекс занятий рассчитан на 3 месяца.

Занятия предназначены для детей старшего дошкольного возраста.

В занятие включены методические приемы:

рисунок, лепка, конструирование, цель которых – моделирование ситуации успеха и ощущение удовольствия. В ходе занятия используется приятная музыка, знакомые детям песни, которые способствуют фиксации положительных эмоций и поддержанию интереса к занятиям.

Принципы работы с детьми:

Каждый ребенок имеет право высказать свое мнение, отношение к той или иной ситуации, поэтому отрицательные оценки детского мнения взрослым на занятиях не допускаются. Каждое занятие строится на уважении и доверии, взаимопонимании, взаимопомощи.

Прогноз результативности проведения занятий:

- исчезновение в поведении агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
- преобладание положительных эмоций;
- способность сдерживать негативные эмоции;
- изменение характера общения с использованием конструктивных приемов;
- изменение в продуктивной деятельности детей: появление ярких красочных рисунков, выбор позитивных ролей в играх, изменения в речевых высказываниях (исчезновение нецензурной лексики, брани).

Коррекционно-развивающий комплекс состоит из 13 занятий,

1	Добрые поступки	Сказка Альфреда Кеннера «Три медвежонка»
2	Доброжелательность	Сказка братьев Гримм «Звездные таллеры»
3	Дружба-враждебность	Стихотворение Алана Милна «Три пингвина»
4	Обзывания	Сказка В. Щергина «Рифмы-обзывания»
5	Наши чувства	Притча И.Фурманова «Ядовитая змея»
6	Обида	Сказка «Как лисичка бычка обидела» Л. Фесюковой
7	Ссора	Сказка Л.Киселевой «Как иголка с ниткой поссорилась»
8	Мое настроение	Сказка О.Пройслера «Неприятности»
9	Жадность	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»
10	Хвастовство	Сказка «Заяц – Хваста»
11	Упрямство	Узбекская сказка «Упрямые козы»
12	Сопереживание	Ненецкая сказка «Кукушка»
13	Наши мечты	Сказка «Цветик-семицветик»

подобранных по определенной тематике.

Краткое тематическое планирование занятий

№	Тема	Цель	Задачи	Содержание
1	Добрые поступки	Коррекция агрессивных проявлений.	1. Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать разницу между добрыми и злыми поступками. 2. Учить различать добрые и недобрые дела окружающих. 3. Учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.	Ритуал начала. Беседа о добром и злом поведении. Чтение сказки А. Кеннера «Три медвежонка». Тренинг эмоций. Игра «Дракон, кусающий себя за хвост». Сказка наоборот. Рисование «Добрый змей Горыныч».
2	Доброжелательность	Снятие агрессивных проявлений, обучение доброжелательности.	1. Развить стремление делать людям добро, доброжелательно относиться к другим. 2. Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении. 3. Развивать положительную самооценку.	Ритуал начала. Чтение сказки братьев Гримм «Звездные талеры». Пословицы. Беседа о доброте. Упражнение «Слепой и поводырь». Анализ поступков. Игра «хорошо – плохо». Рисование «Графическая музыка».
3	Дружба – враждебность	Коррекция агрессивных проявлений у детей.	1. Учить детей дифференцировать ощущения	Ритуал начала. Чтение стихотворений

			<p>дружбы и враждебности, чувствовать эмоциональное состояние другого человека.</p> <p>2. Раскрыть значимость моральной поддержки товарищам через проявление сочувствия.</p> <p>3. Закрепить знания правил доброжелательного поведения.</p> <p>4. Развивать способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичные по своему нравственному содержанию таким, о которых они слышали из сказок и рассказов.</p> <p>5. Формировать ценностное отношение ребенка к себе и окружающим людям.</p>	<p>А. Милна «Три пингвина».</p> <p>Г. Остера «Советы непослушным детям».</p> <p>Поведенческий тренинг.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гости».</p> <p>Проигрывание проблемных ситуаций.</p> <p>Упражнение «Веселая клякса».</p>
4	Обзывание	Снятие вербальной агрессии, формирование нравственного поведения.	<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям.</p> <p>2. Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции.</p> <p>3. Развивать осознанное</p>	<p>Ритуал начала.</p> <p>Беседа о плохой привычке обзывания.</p> <p>Чтение рассказа Б. Щергина «Рифмы».</p> <p>Поведенческий тренинг.</p> <p>Упражнения: «Скажи друг другу</p>

			отношение к проявлению сочувствия к недостаткам других.	комплимент»; «Рифмы». Беседа о людях с физическими недостатками. Упражнение «Сотворение чуда». Игра «Ходим кругом».
5	Наши чувства	Учить детей владеть своими чувствами.	1.Учить детей выбирать наиболее приемлемые способы разрядки гнева и агрессивности. 2.Учить контролировать свои чувства и негативные эмоции. 3.Помочь ребенку правильно отреагировать свои негативные эмоции. 4.Учить конструктивному разрешению конфликтов	Ритуал начала. Беседа о чувствах. Тренинг эмоций. Упражнение «Змея». Игра «Жужа». Рефлексия. Советы кота Мурзика. Лепка «Змея». Танец-полька «Добрый жук».
6	Обида	Учить понимать чувства другого человека	1.Учить различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей. 2.Способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих. 3.Учить детей управлять эмоциями, сопровождающих обиду.	Ритуал начала. Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела». Поведенческий тренинг «Добрая лиса». Упражнения «Комплимент»; «закончи предложение». Игра «Тень». Тренинг эмоций. Эстафета с шарами.
7	Ссора	Коррекция агрессивных проявлений, обучение	1.Учить детей анализировать поступки, находить причину	Ритуал начала. Чтение сказки

		конструктивному взаимодействию со сверстниками.	конфликта. 2. Дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: враждебность и дружелюбие. 3. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении.	А. Киселевой «Как поссорилась иголка с ниткой». Тренинг эмоций. Игра «Мирись-мирись». Упражнения «Дружба начинается с улыбки»; «Я дарю тебе». Игра «ниточка и иголочка» Решение проблемных ситуаций. Рисование «Подарок другу».
8	Моё настроение	Продолжать учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния людей.	1. Упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний (злой – добрый, грустный – веселый). 2. Учить дифференцировать поступки сказочных персонажей и давать им моральную оценку.	Ритуал начала. Чтение и беседа по сказке О. Пройслера «Неприятности». Тренинг эмоций. Упражнение «Угадай настроение Бабы-Яги». Рисование «Добро – зло».
9	Жадность	Коррекция и актуализация жадности.	1. Учить замечать ожидания и переживания других. 2. Развивать чувство эмпатии. 3. Воспитывать толерантность к другим, потребность в проявлении гуманных чувств к сверстникам и близким.	Ритуал начала. Чтение и драматизация венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Игры: «Сказка наоборот»; «Апельсин»; «Подарок». Проблемные ситуации. Правила нежадного ребенка.

				Песня «Если добрый ты».
10	Хвастовство	Гармонизация притязания на признание.	1.Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки. 2.Развитие адекватной самооценки. 3.Развивать умение снимать эмоциональное напряжение.	Ритуал начала. Чтение сказки «Заяц-хваста». Игра «Заяц-хваста». Анализ конфликтных ситуаций. Игра «Мое имя, мой цветок». Релаксация «Цветок распустился». Рисование «Волшебные цветы».
11	Упрямство	Снятие негативных проявлений, упрямства.	1.Учить детей анализировать свое эмоциональное состояние. 2.Познакомить детей с правилами доброжелательного поведения. 3.Формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.	Ритуал начала. Чтение сказки «Упрямые козы». Игры «Сказка наоборот»; «Два барана». Проблемные ситуации. Правила доброжелательности. Рисование «Смешной портрет».
12	Сопереживание	Развивать чувство эмпатии, сопереживания.	1.Учить детей различать понятия «добро» и «зло». 2.Побуждать к проявлению сочувствия и сопереживания к родным и близким людям. 3.Формировать осознание моральной стороны поступков	Ритуал начала. Беседа о добрых и злых делах. Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Игровое упражнение «Мама спит». Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Упражнение «Сказка наоборот».

				Игра «Желание для мамы». Правила помощи родителям. Рисование «Моя мама».
13	Наши мечты	Активизировать позитивные мечтания ребенка.	1.Продолжать закреплять знания о поведении в конфликтных ситуациях. 2.Учить сознательно управлять своими эмоциями(обидами). 3.Формировать дружелюбное отношение к окружающим, 4.Способствовать формированию адекватной самооценки.	Ритуал начала. Чтение стихотворения Э. Фарджен «Маленький дом». Беседа о наших мечтах. Игры «Цветик-семицветик»; «Чувства другого». Рисование«Мои мечты».

Занятие 1

Тема: ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ

Цель: коррекция агрессивных проявлений.

Задачи:

1. Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать разницу между добрыми и злыми поступками.
2. Учить различать добрые и недобрые дела окружающих.
3. Учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

Ход занятия

0. Присказка «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало)

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

1. Беседа о добром и злом поведении

Психолог: Что вы чувствовали, когда слушали это стихотворение?

Почему, если мы грубо, плохо обращаемся с другими, то к нам также начинают плохо обращаться?

Какое отношение вы хотели бы иметь к себе: доброе или злое, почему?

В жизни каждого человека бывают случаи, когда в него вселяются «вредные драконы»: обида, злость, агрессивность, зависть. Эти чувства набрасываются на нас и держат в своих цепких лапах. Человек становится злым, сердитым, недовольным, он даже может причинять боль и неприятности другим.

Какие поступки можно назвать добрыми или злыми? Приведите примеры.

Какие слова говорят добрые люди? Как они себя ведут?

Какие слова говорят злые люди? Как они себя ведут?

А теперь послушайте одну сказку и определите, какие добрые или злые поступки совершили медвежата?

2. Чтение сказки Альфреда Кеннера «Три медвежонок»

В одном зоопарке жили три медвежонок. Они часто рассматривали посетителей и осуждали их. Подошли две девушки и начали хихикать.

- Ужасно, посмотри на них. Они даже не умеют рычать, - сказал один медвежонок.

В это время на лужайке играл малыш. Он подполз к цветку, чтобы сорвать его.

- Смотрите, совсем маленький, а уже умеет ходить на четвереньках!

В это время дверь скрипнула, и в вольер вошел смотритель за животными. Ему понадобились майские жуки для кур. Он стал трясти молодой каштан, но деревце даже не пошевелилось.

- Поможем!- сказал первый медвежонок и направился к каштану. Он потряс деревце и нагнул его к себе. Притопал второй медвежонок и изо всех сил начал тянуть. Приковылял на помощь и третий медвежонок. Деревце клонилось все ниже и ниже, и майские жуки посыпались на землю. Медвежата поднатужились и с корнем выдернули каштан из земли.

- Что вы наделали?- закричал смотритель. - Вырвали дерево с корнем!

Он собрал жуков, принес лопату, быстро поставил каштан на место и засыпал землей.

Медвежата только по бокам себя похлопали.

Смотритель влез на дерево. Он собирался спилить сук, низко склонившийся к земле.

-Поможем! - опять крикнул первый медвежонок. Он взобрался на дерево и уселся на ветке. Но ветка даже не пошевелилась. Подошел второй медвежонок, залез на ветку и сел рядом. Ветка закачалась. К двум медвежатам присоединился третий. Ветка опасно затрещала, но не обломилась.

- Вам помочь? - спросил комар.

- Не смей! - крикнули ему три медвежонок и качнули ветку.

Комар сел на самый конец ветки, раздался треск, и три медвежонок плюхнулись в траву.

- Я - самый сильный - пропищал комар. - Я один справился с веткой.

- Неправда! - проворчали медвежата, почесывая за ушами.

Вдруг медвежата услышали слабый писк. Из своего гнезда выпал маленький воробышек и беспомощно копошился на земле. Вокруг птенца летали обеспокоенные папа и мама.

- Помогите, - кричала мама-воробьяха.

- Поможем, - сказал первый медвежонок.

Тихо, тихо, чтобы не испугать воробьев, он подошел к птенцу и осторожно поднял его. Медвежонок хотел посадить воробышка на место, но не дотянулся до гнезда. Притопал второй медвежонок, и первый взобрался ему на спину, но не смог достать до ветки, на которой было воробьиное гнездо. Приковылял на помощь третий медвежонок, и второй вскарабкался

ему на спину. Теперь первый медвежонок, наконец, дотянулся до ветки и положил воробышка в гнездо.

- Хорошо, что нас так много, - сказали довольные медвежата и улеглись в траву немножечко вздремнуть. А воробьи чирикали от радости так громко, что слышно было за девятью девятью деревьями зоопарка.

Психолог:

Ребята, вам понравилась сказка?

Какие плохие поступки совершили медвежата? Почему их поступки не понравились зрителю зоопарка?

Как медвежата исправились? Какой хороший поступок они совершили?

Что помогло совершить им хороший поступок? (дружба).

Как вы понимаете пословицу: «Худо тому, кто добра не желает никому».

3. Тренинг эмоций

Покажите, как себя ведут:

- злые медвежата
- веселые медвежата
- добрые медвежата.

Каким лучше быть: добрым или злым?

4.Игра «Дракон, кусающий себя за хвост»

Дети стоят друг за другом, держась за талию. Первый ребенок-это голова дракона, последний - кончик хвоста. Первый пытается схватить себя за хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга.

5.Сказка наоборот

Давайте мы попробуем переделать сказочного героя, превратим его из злого в доброго!

Змей Горыныч бывает добрый когда.

- может лечить, т.к. знает целебные травы (змеиный корень, змеиные головки), а также владеет живой водой.
- может учить, т.к. ведает все тайное (из сказок помогает героям).
- может помогать, т.е. обладает богатырской силой и несметными богатствами.

6. Рисование «Добрый Змей Горыныч»

Занятие 2

Тема: ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ

Цель: снятие агрессивных проявлений, обучение доброжелательности.

Задачи:

1.Развить стремление делать людям добро, доброжелательно относиться к другим.

2.Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении.

3.Развивать положительную самооценку.

Ход занятия

0. Присказка «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало)

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

1. Вступление

Взрослый обнаруживает на «волшебной тарелке» монетку. Интересно, откуда взялась эта монетка? (Разглядывает ее вместе с детьми.) Где-то я ее уже видела, уж не из сказки ли она? Конечно, из сказки про Звездные талеры Братьев Гримм. Послушайте ее, ребята.

2. Чтение сказки братьев Гримм «Звездные талеры»

Жила на свете маленькая девочка. Умерли мать и отец, осталась она одна, ни крова, ни пищи.

Дали ей добрые люди горбушку хлеба, пошла девочка, куда глаза глядят. Встретила бедняка, бедняк говорит:

-Я так голоден, дай мне поесть.

Отдала ему девочка хлеб и сказала:

-Ешь на здоровье.

А сама дальше пошла.

Мальчика встретила, мальчик тот плакал:

-Холодно, холодно, голова замерзает.

Сняла девочка свою шапку и отдала малышу. Глядь, а навстречу девочка, дрожит вся от холода, нет на ней почти ничего. Сняла девочка платье и отдала малышке.

Пришла в темный лес, а тут под деревом крошка, совсем замерзает. Осталась у девочки только рубашка.

«Сейчас темно, никто не увидит» - подумала девочка. Сняла рубашку и отдала малютке. И вот стоит она одна в холодном темном лесу.

И тут с неба посыпались звезды, да и не звезды, а блестящие талеры. Вместо старой одежды появилась на девочке новая, из тонкого полотна. Подставила она подол и набрала много талеров. На целую жизнь хватит.

-Понравилась вам сказка, ребята? Почему?

-Какие добрые поступки совершила девочка?

-Как она была вознаграждена за свои поступки?

Какие пословицы подходят к этой сказке, а какие – нет?

3. Пословицы

Ребята, а что означают эти пословицы?

- Добрый человек в добре проживет век.

- На что не взглянет - все вянет.

- На свете не без добрых людей.

- Злой человек не проживет в добре век.

- Добрый человек добру учит.

4. Беседа о доброте

Ребята, иногда на улице можно встретить очень бедных людей: они плохо одеты, часто просят подать им милостыню (копеечку), просят покушать.

-Как вы думаете, как нужно относиться к таким людям?

-Какую помощь мы можем оказать бедным людям?

А еще, мы можем встретить людей, которые совсем не видят. Им очень сложно ходить по улице, и они также нуждаются в нашей помощи.

5. Упражнение «Слепой и поводырь»

Детям предлагается встать парами, одному завязывают глаза. Необходимо как можно аккуратнее проводить «слепого» по группе, не задевая предметы, комментируя «дорогу». Затем дети меняются ролями.

Обсуждение игры: трудно ли было быть «слепым»? А поводырем? Какие чувства испытывает слепой человек? (страх, неуверенность). А тот, который его проводит? (ответственность, желание сберечь слепого).

6. Анализ собственных поступков

Вопросы к детям:

- А приходилось ли вам совершать недобрые, плохие поступки?

- Какие поступки можно назвать плохими? Хорошими?

- Что вы чувствовали, когда поступали плохо?

- Что вы чувствовали, когда совершали хорошие поступки?

- Что чувствовали те, кому вы помогали?

7. Игра «Хорошо – плохо»

Детям предлагается оценить поступки и действия с двух позиций: хорошо это или плохо?

Детям раздаются цветные фишки: для оценки плохих поступков – черные, хороших – красные.

Взрослый называет поступок, а дети должны поднять фишку, соответствующую его моральной оценки (можно использовать как диагностику моральных представлений ребенка).

Плохие

- порвал блузку
- обидел друга
- поссорился с мамой
- толкнул ногой щенка
- ударил котенка
- разрушил птичье гнездо

Хорошие

- защитил слабого
- проведал больного друга
- обогрел и накормил бедного
- помог младшей сестре одеться
- помог подняться упавшему
- построил скворечник

8.Рисование «Графическая музыка»

Детям предлагается с закрытыми глазами проводить по бумаге разнообразные линии в соответствии с восприятием музыки. По окончании рисования дети должны найти в линиях образы птиц, животных и т.п.

Каждый увиденный образ ребенок обводит карандашом другого цвета.

Занятие 3

Тема: ДРУЖБА-ВРАЖДЕБНОСТЬ

Цель: коррекция агрессивных проявлений у детей.

Задачи:

- 1.Учить детей дифференцировать ощущения дружбы и враждебности, чувствовать эмоциональное состояние другого человека.
- 2.Раскрыть значимость моральной поддержки товарищам через проявление сочувствия.
- 3.Закрепить знания правил доброжелательного поведения.
- 4.Развивать способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичные по своему нравственному содержанию таким, о которых они слышали из сказок и рассказов.
- 5.Формировать ценностное отношение ребенка к себе и окружающим людям.

Ход занятия

1. Вход детей в группу под песню «Настоящий друг»муз.Б. Савельева
Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит-
Вот что значит настоящий
Верный друг.
Мы поссоримся и помиримся,

«Не разлить водой!» -шутят все вокруг.

В полдень или в полночь
Друг придет на помощь-
Вот что значит настоящий
Верный друг.

Психолог:

Верно, ребята, настоящих друзей хорошо иметь. Настоящий друг не оставит в беде, поможет, если тебе плохо. У русского народа существует много поговорок о друзьях.

Вы знаете их? Назовите их.

«Сам погибай, а товарища выручай», «Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось», «Один старый друг, лучше новых двух», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»

Но иногда друзья ссорятся по разным причинам. Послушайте одно стихотворение.

2. Чтение стихотворения Алана Милна «Три пингвина»

Жили-были три пингвина	Съели дружно все до крошки.
Пик-Пак-Пок.	Пик-Пак-Пок.
Хорошо и дружно жили.	Кроме маленькой рыбешки.
Пик-Пак-Пок.	Пик-Пак-Пок.
Как-то утром на рыбалку.	Дружно бросились в драку,
Пик-Пак-Пок.	Пик-Пак-Пок.
Зашагали вперевалку.	Учинив большую свалку.
Пик-Пак-Пок.	Пик-Пак-Пок.
Наловили много рыбы.	Чтобы жить все время дружно
Пик-Пак-Пок.	Пик-Пак-Пок.
И еще поймать могли бы.	Уступать друг другу нужно.
Пик-Пак-Пок.	Пик-Пак-Пок.

Беседа по стихотворению:

-Почему поссорились пингвины?

-Какой совет вы услышали для друзей?

-Какие правила примирения вы еще знаете?

Психолог: Конечно, вы дали хорошие советы,но я знаю одно стихотворение,где советы, как правильно дружить, вредные. Послушайте.

3. Чтение стихотворения Г. Остера «Советы непослушным детям»

-Если друг твой самый лучший
Подскользнулся и упал,
Покажи на друга пальцем
И хватайся за живот.
Пусть он видит, лежа в луже,
Ты ничуть не огорчен-
Настоящий друг не любит
Огорчать своих друзей.

-Ребята, вам понравились советы настоящим друзьям? Почему?

-Как правильно поступать в этой ситуации?

Задания детям:

1.Как можно переубедить героя стихотворения в его представлениях о настоящей дружбе?

2.Как помочь стать добрее и внимательнее?

3.Как вы понимаете пословицу: «Друг познается в беде»?

4.Вам приходилось ссориться с друзьями? Из-за чего?

5.Что вы чувствовали в этот момент?

6.Что вы чувствуете, когда вам удастся помириться со своим другом?

4. Поведенческий тренинг

Упражнение: «Пожми руку другу» Детям предлагается выбрать себе пару

и изобразить как:

Два друга поссорились, надулись друг на друга. Покажи как. Как помирить друзей, предложи.

Варианты:

-рассмешить

- спеть веселую песню

-сказать теплое слово

-пригласить к себе в гости

5.Пальчиковая гимнастика «Гости»

Цель: снятие напряжения, развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма

Стала Маша гостей созывать
И Иван приди, и Степан приди,
И Матвей приди, и Сергей приди
И Никитушка ну пожалуйста.

Стала Маша гостей угощать.
Ивану – блин и Степану – блин,

И Матвею – блин,и Сергею – блин,
И Никитушке – мятный пряничек.

Вращение кисти рук к себе
Поочередный массаж кончиков
пальцев правой руки

Вращение кистей рук от себя.
Поочередный массаж кончиков
пальцевлевой руки.

6.Обсуждение и проигрывание проблемных ситуаций

Дети садятся в круг.

-Катя потеряла во время прогулки колечко. Она была очень расстроена и готова заплакать. К ней подошел Петя, и стал успокаивать девочку, а затем предложил ей свою помощь: поискать колечко вместе.

Обсуждение: Обращается внимание детей на моральную помощь своему товарищу, которая может быть выражена в сочувствии в связи с потерей игрушки, ушибом, несправедливым отношением кого-либо из детей.

- Дети раскрашивали закладки для книг. Когда работа подходила к концу, Саша нечаянно пролил краски на свой листок. Он так расстроился, что заплакал.

Вам жалко Сашу? Можно ли ему помочь? Каким образом? (прослушиваются варианты детей, и проигрывается наиболее эмпатийный)

Совместно с детьми вырабатываются «Правила оказания помощи другу»

- 1) Другу всегда помогай!
- 2) Друга всегда выручай!
- 3) Не жди, когда тебя попросят о помощи, предложи ее первым!
- 4) Нельзя смеяться над горем другого, поддержи его в трудной ситуации, в беде!
- 5) Добрые дела всегда нужны и приятны людям!

7. Упражнение «Веселая клякса»

Цель: сделать приятный сюрприз своими руками и подарить его другу.
Материал карточки(10-10 см.), краски.

Детям предлагается капнуть красками на листок, сложить его пополам и прогладить рукой, рассмотреть получившийся рисунок, предположить, что это такое (цветок, бабочка, игрушка). Подарить его другу с приятными словами или комплиментом.

8. Под музыку «Вместе весело шагать по просторам», дети берутся парами и выходят из группы.

Занятие 4

Тема: ОБЗЫВАНИЯ

Цель: снятие вербальной агрессии, формирование нравственного поведения.

Задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям;
2. Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции;
3. Развивать осознанное отношение к проявлению сочувствия к недостаткам других.

Ход занятия

0. Звучит песня «Рыжий-рыжий конопатый, убил дедушку лопатой»

1. Беседа с детьми о плохой привычке обзывания

-Как вы думаете, ребята, приятно, когда вас обзывают?

-Какой человек обычно придумывает прозвища другим? Что можно о нем сказать? (невоспитанный, грубый)

-Какие обзывалки придумывают люди: по внешности, по фамилии, по физическому недостатку?(если больной человек).

-Скажите, людей, которые обзываются, можно назвать добрыми? Почему?

Вот послушайте одну историю.

2. Чтение рассказа Б. Щергина «Рифмы»

Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом, жара. Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:

-Здравствуй, Какой-то Какойтович!

Дядька не расслышал как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:

-Здравствуйте, молодой человек!

А Шиш опять:

-Как ваша супруга поживает, как деточки?

Дядька говорит:

-Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только молчит, когда спит. Он говорит:

-Дяденька, давайте играть в рифмы.

-Это что такое – рифмы?

-А давайте так говорить, чтоб складно было.

-Давай.

-Вот, дяденька, как твоего папашу звали?

-Моего папашу звали Кузьма.

Шиш говорит:

-Я твоего Кузьму за бороду возьму!

Дяденька говорит:

-Это зачем ты моего папашу за бороду брать будешь?

Шиш говорит:

-Это, дяденька, для рифмы. Скажи, как твоего дедушку звали.

-Моего дедушку звали Иван.

Шиш говорит:

-Твой дедушка Иван

Посадил кошку в карман

Кошка плачет и рыдает

Твоего дедушку ругает.

Дядька разгорячился:

-Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?

-Это дяденька для рифмы.

-Я вот тебе скажу рифму: как тебя зовут?

-Меня зовут Федя.

Дяденька говорит:

-Если ты Федя, то поймай в лесу медведя,

На медведе поезжай, а с моей лошади слезай!

-Дяденька я пошутил. Меня зовут не Федя, а Степан.

Дядька говорит:

-Если ты Степан, то садись на аэроплан.

На аэроплане и летай, а с моей лошади слезай!

- Дяденька, я пошутил. Меня зовут не Степан, а... Силантий.

Дяденька говорит:

-Если ты Силантий, то с моей лошади слезантий!

-Что ты, дяденька, такого и слова нет-«слезантий».

-Хотя и нет, все равно слезай!

Шишу и пришлось слезать с телеги. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.

Психолог:

-Понравилась Вам сказка? А герой сказки – Шиш? Почему? Как вы думаете, почему дяденька прогнал Шиша с телеги? Что нужно делать, если люди делают тебе добро?(говорит им приятное, не мешать)

3. Поведенческий тренинг:

1) Разыгрывание ситуаций:

- Ты нарисовал красивую картинку, а твой сосед нечаянно пролил на нее воду? Как ты поступишь в этой ситуации? А твой сосед?
- На зарядке, стоящий спереди, нечаянно наступил тебе на ногу? Тебе больно и обидно? Что ты ему скажешь? А стоящий спереди?
- Твой младший брат(сестренка) сломал твою любимую игрушку? Что ты ему скажешь?

4. Упражнение: «Скажи друг другу комплимент»

Детям предлагается сказать друг другу комплимент, передавая по кругу цветов.

5. Упражнение «Рифмы»

Кошка – ложка – поварешка – сороконожка

Палка – галка – скакалка – соковыжималка

Носок – волосок – поясок – молоток

6. Беседа о людях с физическими недостатками

Психолог:

-Иногда на улицах можно встретить людей с физическими недостатками: Это могут быть люди очень маленького роста-лилипуты, инвалиды без руки или ноги, просто больные люди. Я иногда наблюдала такую сцену, когда мальчик или девочка, увидев такого человека, начинает показывать на него пальцем, смеяться и даже дразнить.

Очень стыдно становится, когда видишь такое.

-Как вы думаете, что можно сказать о таких детях?(они жестокие, злые)

-А как мы здоровые люди можем помочь таким людям? (открыть дверь в магазин, уступить дорогу, мысленно пожалеть их...)

Давайте попробуем с вами выработать правила доброжелательного поведения.

7. Выработка правил доброжелательного поведения

- Будь внимателен к другому;
- Не обижай товарища;
- Будь приветлив, не груби другим;
- Не обзывай никого;
- Помогай больным людям, жалея их.

8. Игровое упражнение «Сотворение чуда»

Дети берут «волшебный фонарик», идут навстречу друг другу, дотрагиваются до плеча и спрашивают: «Чем я могу тебе помочь? Что для тебя сделать?» Ответы могут быть ситуативные: «улыбнись», «станцуй», «спой» или перспективными – тогда дети договариваются о месте, времени «Сотворения чуда»(построить вместе дом, порисовать)

9. Игра «Ходим кругом»

Дети, взявшись за руки, образуют круг. Водящий становится внутри круга. Медленно двигаясь вправо или влево по кругу, играющие запевают песенку, в которой упоминается имя водящего:

Ходим кругом, друг за другом.

Эй, ребята, не зевать!

Все, что Коля нам покажет.

Будем дружно повторять!

Круг останавливается, и водящий показывает какие-либо движения(прыгает как лягушка, принимает смешную позу...). Все ребята должны в точности повторять его движения. После этого водящий подходит к кому-либо из детей в кругу и кланяется. Тот, кому поклонились, становится водящим.

10. Под песню «Улыбка» дети выходят из группы

От улыбки станет всем светлей

И слону, и даже маленькой улитке.

Так пускай повсюду на земле,

Словно лампочки включаются улыбки.

И тогда наверняка вдруг запляшут облака

И кузнечик запиликает на скрипке.

С голубого ручейка начинается река,

Ну а дружба начинается с улыбки.

Занятие 5

Тема: НАШИ ЧУВСТВА

Цель: учить детей владеть своими чувствами.

Задачи:

1. Учить детей выбирать наиболее приемлемые способы разрядки гнева и агрессивности.
2. Учить контролировать свои чувства и негативные эмоции.
3. Помочь ребенку правильно отреагировать свои негативные эмоции.
4. Учить конструктивному разрешению конфликтов.

Ход занятия

0. Присказка А. Кузьмина «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало)

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая, седая, старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна.

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

1. Вступительная беседа о чувствах

Психолог:

У каждого дома есть свой хозяин или хозяйка. Если хозяин хороший, то в нем прибрано, вещи разложены по местам, дом хорошо служит своему хозяину. Если в доме плохой хозяин, то в доме беспорядок, вещи разбросаны. Хозяин то и дело ищет какую-то вещь и не может найти, а ненужные вещи, наоборот, лезут в руки. Такой дом не может служить хозяину. Так же и с чувствами. Один человек может быть хорошим хозяином своих чувств, управлять ими, распоряжаться ими. Другой человек может не быть хозяином своих чувств. Тогда, наоборот, чувства будут управлять, распоряжаться этим человеком и доставлять ему много хлопот.

2. Чтение притчи И. Фурманова «Ядовитая змея»

Жила-была ядовитая, невероятно свирепая змея. Однажды она повстречала мудреца, и, поразившись его доброте, утратила свою злобность. Мудрец посоветовал ей прекратить обижать людей и змея решила жить простодушно, не нанося ущерба кому-либо. Но как люди узнали про то, что змея не опасна, они стали бросать в нее камни, таскать за хвост и издеваться. Это были тяжелые времена для змеи. Мудрец увидел, что происходит, выслушав жалобы змеи, сказал: «Дорогая, я просил, чтобы ты перестала причинять людям страдания и боль, но я не говорил, чтобы ты никогда не шипела и не отпугивала их».

Мораль: нет ничего страшного в том, чтобы шипеть на нехорошего человека или врага, показывая, что вы можете постоять за себя и знаете, как

противостоять злу. Только вы должны быть осторожны и не пускать яд в кровь врага. Можно научиться противостоять злу, не причиняя зло в ответ.

3. Тренинг эмоций и поведения

Детям предлагается изобразить чувства доброй и злой змеи, пошипеть как она.

Упражнение: «Змея»

Цель: снятие напряжения, растягивание тела, укрепление мышц, сосредоточение сознания.

1) Лечь лицом вниз на одеяло. Вытянуть руки вдоль туловища, лоб касается пола.

2) Вдохнуть и медленно поднять голову.

3) Положить обе руки под подбородок.

4) Выдохнуть, вытянув руки перед собой, поднять голову и выгнуть спину. Задержав дыхание на 10 секунд. Посмотреть вверх. Еще два раза вдохнуть и выдохнуть. Выдыхая, зашипеть как змея.

5) Вернуться в исходное положение, голова лежит на щеке.

6) Двигаясь как змея, шипя, извиваясь по полу, вытягивая и удлиняя подвижное тело, ползи подобно кобре.

Упражнение «Тыкалки»

Цель: учить детей контролировать свои эмоции

Педагог-психолог проходит между сидящими детьми и легонько щекочет их. Детям необходимо при этом не рассмеяться и сохранять неподвижность.

Упражнение: «Я очень хороший, ты очень хороший»

Детям предлагается повторить за взрослым фразы с разной громкостью: шепотом, громко, очень громко

4. Игра «Жужа»

«Жужа сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее, щекочут. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за «обидчиками» вокруг стула, стараясь хлестнуть их полотенцем по спинам.

Дразнилки не должны быть обидными для ребенка.

5. Рефлексия. Беседа о своих чувствах

-Скажите вам, приходилось в жизни злиться? Из-за чего вы злились?

-Когда вы рассержены чем-нибудь, что вам хочется сделать? (ударить, толкнуть, накричать)

-Что вы делаете для того, чтобы не злиться, не сердиться?

6. Советы кота Мурзика

Что бы избавиться от злости можно:

- пошипеть как змея
- потопать ногами
- надуть шарик злости и лопнуть его

• осмотреться вокруг себя и пока что-нибудь маленькое не найдешь – муравья, муху или цветочек, не выпускай наружу злость.

- побить подушку «Бобо»
- порисовать, поконструировать, полепить

Дети пробуют предложенные котом Мурзиком способы избавления от злости.

7. Лепка на тему: «Змея»

Цель: помочь детям эмоционально и моторно снять напряжение.

8. Танец-полька «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка»)

Станьте, дети, станьте в круг,

Станьте в круг, станьте в круг!

Я твой друг, и ты мой друг,

Старый добрый жук.

Ля-ля-ля....

Занятие 6

Тема: ОБИДА

Цель: учить понимать чувства другого человека.

Задачи:

1. Учить различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей.

2. Способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих.

3. Учить детей управлять эмоциями, сопровождающих обиду.

Ход занятия

1. Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела»

Шла однажды лисичка по берегу моря. А бычок, рыбешка морская, высунулся из воды и стал лисичку разглядывать. Увидала лисичка бычка и запела:

Бычок, бычок, пучеглазый,

Бычок, бычок, большеротый,

Бычок, бычок, колючий бочок!

А бычок ей говорит:

-А ты - косматая, и глаза у тебя круглые! И в море ты жить не можешь!

Заплакала маленькая лисичка и побежала домой.

Лиса-мать спрашивает:

- Кто тебя обидел, доченька? Почему ты плачешь?

- Как же мне не плакать? Меня морской бычок обидел. Наговорил мне, что я косматая и глаза у меня круглые.

А лиса спрашивает:

-А ты ему ничего не говорила?

-Сказала.

-Что ты ему сказала?- спросила лиса.

- А я ему только сказала, что он пучеглазый да большеротый.
- Вот видишь,- сказала мать-лисица, ты первая его и обидела.

Педагог-психолог:

- Понравилась вам сказка, ребята?
- Как лиса обидела бычка? Права она была?
- Почему же лиса обиделась на бычка?
- Приятно бывает, когда тебя обзывают?
- Что вы чувствуете,когда вас обзывают?
- Как лисичке исправить свою ошибку?

Действительно,когда обзывают очень неприятно и обидно. Давайте попробуем исправить ошибку лисички, превратим ее в вежливую и добрую.

2. Поведенческий тренинг «Добрая лиса»

Детям предлагается изобразить лису, сопровождая словами свои действия:

- сердитую -веселую
- добрую -вежливую

3.Упражнение «Скажи друг другу комплимент»

- Ты самый красивый...

4.Игра «Тень»

Цель: учить детей проявлять внимание друг к другу.

дети разбиваются на пары: один играет роль человека, другой роль его тени. Человек делает движения, тени повторяют их, действуя в том же ритме,что и человек.

5.Упражнение «Закончи предложение»

- Я обижаюсь,когда... - Я радуюсь,когда...
- Я сержусь,когда... -Я грущу,когда...

6. Тренинг эмоций

Детям предлагается улыбнуться,как радостный ребенок;
позлиться, как рассерженный человек;
погрустить, как осенний дождик.

7.Закрепление правил общения с другими детьми

- Нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища.
- Нужно сочувствовать другим, радоваться их успехам и огорчаться неудачам.
- Нельзя проявлять равнодушие к другим, оказывать помощь при необходимости.

- Не делай того для людей, чего сейчас ты себе не желаешь.

8.Эстафета с воздушными шарами (под веселую музыку)

Цель: сплочение детей.

Организуется две команды. Каждая команда получает шарик. Необходимо как можно быстрее провести шарик: на одной руке,носом, между ногами до финиша. Выигрывает та команда, которая придет первой.

Занятие 7
Тема: ССОРА.

Цель: коррекция агрессивных проявлений, обучение конструктивному взаимодействию со сверстниками.

Задачи:

1. Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта (познание, социально-коммуникативное развитие).
2. Дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: враждебность и дружелюбие (познавательное развитие).
3. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении (социально-коммуникативное развитие).
4. Учить отвечать на вопросы, продолжать обогащать словарь детей в соответствии с темой «Ссора» (речевое развитие).
5. Развивать умение выразительно изображать различные эмоции средствами мимики, пантомимики, жестов (физическое развитие); выражать свои чувства с помощью образов, символов (художественно-эстетическое развитие).

Оборудование: экран, презентация со слайдами героев сказок и разными поступками детей, смайлики для рисования, карандаши, игла, нить, пуговица, плоскостное платье, сердечко, колокольчик, набивные предметы для игры «Иголка и ниточка».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Форма организации: подгрупповая.

Ход:

Ритуальное начало (звонит колокольчик).

Присказка А. Кузьмина «Дом с колокольчиком»

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь,

То поверь, что в доме проснется старушка,

Седая, седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет «Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна,

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться,

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга.

И не слышать тебе сказки, и не видать пирога.

- Ребята, послушайте сказку.

(Чтение сказки «Как поссорилась иголка с ниткой» А. Киселева).

- Иголка с ниткой работали. Шили платье Аленке. Долго шили. Вот уже готово оно, осталось только пуговицы пришить. И в этот момент появился на нитке вредный узелок. Из-за этого узелка пуговица не пришивается. Иголка ждала, ждала, пока нитка узелок развяжет, да и не дождалась, сама развязала.

И загордилась иголка и стала с ниткой ссориться.

Говорит иголка: - Я – главная. Я всегда первой бываю.

Нитка возражает: - Нет, я – главная. Из-за моего малюсенького узелка ты двигаться вперед не смогла.

- Я.

- Нет, я.

Спорили, спорили, устали.

И решили на деле показать свое умение.

(останавливает сказку)

- Ребята, подумайте, что придумали иголка с ниткой, чтобы доказать, кто из них главнее? (Устроить соревнование, шить по очереди).

- Послушайте сказку дальше.

- Увидели они еще одну не пришитую пуговицу. Побежали со всех ног к ней. Иголка скок-поскок, первая прибежала, а нитка за ней торопится. Начала иголка пуговицу пришивать вверх-вниз, вверх-вниз. Готово! Выпрямилась горделиво и сияет от удовольствия. Попробуй сделать так.

Посмотрела на нитку, а та чуть в клубок не замоталась от смеха. Оглянулась иголка на свою работу и потускнела от огорчения: пуговица-то не пришита. Нитка размоталась и поспешила свое умение показывать. Прodelась через дырки пуговицы, оглянулась хвастливо, а дальше что делать, не знает. Тут уж ей не до смеха. Смотрит она сконфуженно на иголку, а та не смеется, к ней на встречу идет, руку дружбы протягивает.

- Вот и закончилась сказка. Ребята, как вы думаете, что важно в работе: себя показать или трудиться всем вместе, дружно? (трудится вместе).

- Да, очень важно не только хорошо трудиться, но и помогать в работе другим, не ссориться между собой. Так поступают все умные люди (фраза – установка на запечатление на подсознательном уровне момента снятия сопротивления, напряжения).

Тренинг эмоций

- Ребята, изобразите лица поссорившихся друзей.

Обсуждение:

- Вам нравятся лица поссорившихся друзей? Почему? (они некрасивые, злые)

- А когда вы ссоритесь с кем-нибудь, вам хочется сразу же помириться?

- Как вы это делаете?

Игра: «Мирись-мирись, мирись» (с помощью пальцев)

- Мириться можно по-разному. Сейчас, я покажу вам еще один способ примирения – улыбкой. Попробуем.

Упражнение «Дружба начинается с улыбки»

- Возьмитесь за руки, поворачиваясь к друг другу, посмотрите соседу в глаза и молча подарите самую добрую улыбку, по очереди.

Упражнение: «Я дарю тебе...»

- Ребята, давайте подарим друг другу комплимент, сказав несколько приятных слов соседу, передав «Сердечко».

Физминутка: Игра «Ниточка и иголка»

Выбираем водящего — «иголочку». К нему присоединяются 3-4 человека — «ниточка». Остальные размещаются произвольно. «Иголочка» и игроки, составляющие «ниточку», берутся за руки, образуя цепочку. Впереди — водящий.

Под музыку «иголочка» бежит между предметами и другими игроками, делая самые неожиданные повороты, зигзаги, а «ниточка» должна точно повторить путь, не размыкая рук. Пробегая мимо стоящего игрока, последний в ниточке может взять его за руку и увести за собой. Те, кто расцепил руки, платят фанты, и выполняют задания.

Проблемные ситуации:

- Ребята посмотрите на экран.

• Два жадных медвежонка поссорились из-за головки сыра. Помири их.

• Вини-Пух и Пятачок хотят полетать на одном воздушном шарике. Как им договориться?

• Тигра наступил на ногу Кролику. Как ему извиниться?

Обобщение: Правила примирения (на слайдах).

Если вы являетесь виновником ссоры, то умейте первыми признавать свою вину. Вам при этом помогут волшебные слова: «Извините», «Давай играть вместе»

- Почаще улыбайтесь друг другу, делайте приятные комплименты
- Можно подарить другу приятный подарок, нарисовать рисунок или пригласить его в гости.

Дорисовывание смайликов

- Ребята, я вам предлагаю дорисовать эмоции на смайликах. И подарить их своему другу (рисование под спокойную музыку).

Занятие 8

Тема: МОЕ НАСТРОЕНИЕ

Цель: продолжать учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния людей.

Задачи:

1. Упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний (злой – добрый, грустный – веселый).
2. Учить дифференцировать поступки сказочных персонажей и давать им моральную оценку.

Ход занятия

0. Присказка «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало)

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

1. Беседа с детьми

Педагог-психолог:

Ребята, в нашей присказке есть слова:

«Но если, но если, но если».

Ты в этот уютный дом,
Начнешь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка,
А выйдет Баба-Яга.

И не слышать тебе сказки, и не видать пирога»

- Как вы думаете, почему некоторых людей сравнивают с Бабой – Ягой? (потому что они злые, недобрые)

- Дети, а вы знаете, почему ее так зовут? Название «Баба-Яга» произошло от древнего слова «ягать», то есть кричать, ругаться.

- Какие поступки чаще всего совершает Баба-Яга? (злые, вредные, плохие, недобрые)

- Вспомните, в каких русских народных сказках присутствует Баба-Яга. (Гуси-Лебеди, Кощей Бессмертный, Василиса премудрая и др.)

Педагог-психолог: Но сегодня я хочу вас познакомить с необычной Бабой-Ягой. Она еще маленькая и не научилась совершать плохие поступки (показ куклы девочки Бабы-Яги). Послушайте историю про маленькую Бабу-Ягу.

2. Чтение сказки ОтфридаПройслера «Неприятности» (в обработке)

«Жила-была когда-то Маленькая Баба-Яга, то есть ведьма. И было ей всего сто двадцать семь лет. Для настоящей Бабы-Яги это, конечно, не возраст! Можно сказать, что эта Баба-Яга была еще девочкой. Жила она крохотной избушке, одиноко стоявшей в лесу. Крыша избушки покривилась от ветра, труба скрючилась, ставни дребезжали на разные голоса. Но маленькая Баба-Яга не желала себе лучшего дома, ей и этого вполне хватало. Снаружи к избе была пристроена огромная печь. Без такой печи никак нельзя обойтись, иначе избушка не была бы настоящим домом бабы-Яги. В избушке вместе с Бабой-Ягой жил еще ворон. Звали его Абрахас. Он говорил не только: «Доброе утро! и Добрый вечер!» – как это умеют все говорящие вороны. Ворон Абрахас умел говорить все! Он был мудрым вороном и знал толк буквально во всем на свете.

Каждый день по несколько часов маленькая Баба-Яга училась колдовать. Ведь колдовство не такая уж простая штука: лениться в этом деле никак нельзя! Сначала надо выучить все правила колдовства и заклинаний, а потом уж пробовать колдовать. Маленькая Баба-Яга злилась. Вот уже шесть часов она пыталась вызвать дождь, но у нее ничего не получалось.

Ворон Абрахас сидел рядом. Он был грустным.

– Должен быть дождь! – каркал он сердито. – А что ты делаешь? В первый раз у тебя посыпались с неба былые мыши! Во второй раз – лягушки! В третий – еловые шишки! Интересно, что посыплется в четвертый раз? Получится ли у тебя, наконец, настоящий дождь?!

Маленькая Баба-Яга попробовала сделать дождь в четвертый раз. Она повелела собраться в небе небольшой туче, подманила ее рукой и когда та остановилась над самой избушкой, крикнула:

- А ну пролейся дождем!

Туча прорвалась, и с неба полилось кислое молоко.

-Кислое молоко! – в ужасе крикнул Абрахас, -Что ты делаешь? Может быть, в следующий раз нам на голову посыплются сапожные гвозди или манная каша?

-Прости, я опять оговорила. Я очень расстроена?

-А почему ты расстроена?

-Потому что я злюсь! И поэтому не могу сосредоточиться.

-На кого же ты злишься?

-Я злюсь, что сегодня праздник ведьм! Сегодня все ведьмы соберутся на горе Блоксберг и будут танцевать до утра. А мне не разрешено там появляться, потому что я еще маленькая.

Старый ворон попытался утешить маленькую Бабу-Ягу:

-Видишь ли, в твои сто двадцать семь лет ты еще не можешь этого требовать. Вот когда станешь постарше, тогда другое дело.

-Ах, оставь меня, рассердилась маленькая Баба-яга, - Я хочу этого сейчас вместе со всеми! Слышишь, -И она топнула ногой.

-Чего нельзя, того нельзя!- наставительно прокаркал ворон, - Разве что-нибудь изменится от того, что ты злишься? Будь же разумной!

И он ласково погладил маленькую Бабу-Ягу по голове крылом.

Маленькая Баба-Яга задумалась....

Педагог-психолог:

Как вы думаете, ребята, о чем задумалась Баба-Яга?

- Вам понравилась маленькая Баба-Яга?
- Почему Маленькая Баба-Яга не смогла вызвать дождь?
- Как вы думаете, как нужно вести себя Маленькой Бабе-Яге, чтобы вырасти доброй и веселой?
- Хорошо ли злиться? Почему?

3. Тренинг эмоций(дети становятся в круг)

Давайте покажем Злую Бабу-Ягу: она кричит: «У-У-У!», топает ногами, класает зубами, хмурит брови, руками машет и прыгает.

Давайте подразним Бабу-ягу:

Баба-Яга костяная нога,

Печку топила, ногу сломила.

Вам нравится такая Баба-Яга?

Есть такая народная мудрость: «Добро век не забудется»

Как вы это понимаете?

Давайте попробуем превратить злую Бабу-Ягу в добрую, ласковую.

4. Упражнение: «Добрая Баба-Яга»

Предложить детям с помощью мимики и пантомимики изобразить веселую Бабу-Ягу.

Звучит песня из мультфильма про Бабок-Ежек.

Растяни меха гармошка! Самый вредный из людей-

Эх играй-наяривай! Это сказочник-злодей.

Пой частушки, Бабка-Ежка, Вот уж врун искусный..

Пой – не разговаривай! Жаль, что он не вкусный!

БАБА-ЯГА: Я была на веселе Растяни меха, гармошка!

И мечтала на метле. Эх, играй-наяривай!

Хоть сама не верю я Пой частушки, Бабка-Ежка,

В эти суеверия. Пой – не разговаривай!

Психолог: Красивые Бабка-Ежки? Веселые?

По окончании детям предлагается подумать, как бы они теперь стали называть Бабу-Ягу? (Бабка-Ежка, Бабулечка-Ягулечка)

Если дети затрудняются, то взрослый, может спросить:

- Как ласково, нежно вы называете своих бабушек?
- Какая вам Баба-Яга больше нравится: добрая или злая? Почему?
- Если бы Баба-Яга была доброй, какие бы поступки она совершила? Дети придумывают истории.

5. Упражнение: «Угадай настроение Бабы-Яги»

(показ лиц – доброе, злое, задумчивое)

6. Рисование «Добро-зло»

Детям предлагается разделить альбомный лист вертикальными линиями на две равные части. Слева нарисовать добро, справа – зло.

-Каким вы себе его представляете? Какие краски возьмете для рисунков?(по рисункам детей можно судить об их отношении к злобности, враждебности и доброте)

Занятие 9

Тема: ЖАДНОСТЬ

Цель: коррекция и актуализация жадности.

Задачи:

1. Учить замечать ожидания и переживания других.
2. Развивать чувство эмпатии.
3. Воспитывать толерантность к другим, потребность в проявлении гуманных чувств к сверстникам и близким.

Ход занятия

0. Присказка «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало)

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
«Входи, не стесняйся, дружок».
На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.
И будет с тобою вместе чаек распивать до темна
И старую добрую сказку расскажет тебе она.
Но если, но если, но если...
Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки и не видеть пирога.

1. Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»

По ту сторону стеклянных гор, за шелковым – лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В нехоженном, невиданном густом лесу, в самой его чашобе, жила старая медведица. У старой медведицы было два сына. Когда медвежата подросли, решили они пойти по белу свету счастья искать. Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить приказ матери и тронулись в путь-дорогу. Сначала пошли они по опушке леса, а оттуда – в поле. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. А по дороге достать было нечего.

Понурые брели рядышком медвежата.

– Э, братик, до чего же мне есть хочется! – пожаловался младший.

– А мне и того пуще! – сокрушенно покачал головой старший.

Так они все шли да шли, покуда вдруг не набрели на большую круглую головку сыра. Хотели было поделить ее по справедливости, поровну, но не сумели.

Жадность одолела медвежат, каждый боялся, что другому достанется большая половина.

Спорили они, ругались, рычали, как вдруг подошла к ним лиса.

– О чем вы спорите, молодые люди? – спросила плутовка.

Медвежата рассказали о своей беде.

– Какая же это беда? – сказала лисица. – Это не беда! Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший – все одно.

– Вот это хорошо! – воскликнули с радостью медвежата. – Дели!

Лисичка взяла сыр и разломил его надвое. Но старая плутовка разломил головку так, чтобы один кусок был больше другого. Медвежата враз закричали:

– Этот больше! Лисица успокоила их:

– Тише, молодые люди! И эта беда – не беда. Малость терпения – сейчас все улажу.

Она откусила добрый кусок от большей половины и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

– И так неровно! – забеспокоились медвежата. Лисица посмотрела на них с укоризной.

– Ну, полно, полно! – сказала она. – Я сама знаю свое дело!

И она откусила от большей половины здоровенный кусок. Теперь больший кусок стал меньшим.

– И так неровно! – вскричали медвежата в тревоге.

– Да будет вам! – сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот ее был набит вкуснейшим сыром. – Еще самая малость – и будет поровну.

Так и шла дележка. Медвежата только черными носами водили туда-сюда – от большего к меньшему, от меньшего к большему куску. Покуда лисица не насытилась, она все делила и делила.

К тому времени, как куски сравнялись, медвежатам почти сыра не осталось: две крохотные крошки!

– Ну что ж, – сказала лиса, – хоть и помалу, да зато поровну!

Приятного вам аппетита, медвежата! – захихикала и, помахав хвостом, убежала. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает.

2. Беседа о жадности

-Почему медвежата поссорились?

-Как им следовало разделить сыр?

-Хорошо ли быть жадным? Почему?

-А вы бы хотели дружить с жадным человеком? Почему?

3. Драматизация сказки

Дети распределяют роли, выполняют движения, изменяя мимику, пантомимику жестов в процессе чтения сказки(Два жадных медвежонка и хитрая лиса).

4. Игра. «Сказка наоборот» - «Два щедрых медвежонка»

Дети придумывают противоположный сюжет сказки.

5. Игра «Апельсин»

Цель: активизация чувства эмпатия, воспитание потребности оказать помощь другим.

Участники игры делятся на две команды. Первый игрок в каждой команде держит апельсин подбородком около шеи. Необходимо без помощи рук передать апельсин своему товарищу. Дети начинают играть по сигналу ведущего. Побеждает та команда, которая быстрее вернет апельсин первому игроку.

6. Проблемные ситуации

• Оле на день рождения мама подарила красивую куклу. Оля принесла ее в детский сад. Увидев у Оли новую куклу, к ней подошли ее подружки Света и Таня. Света сказала: - Оля, дай нам поиграть с твоей куклой».Тогда Оля ответила...»

-Что ответила Оля? Почему?

Ответы детей выслушиваются, выбирается модель желаемого поведения(дать совет девочкам вместе поиграть с куклой) и обыгрывается. По окончании упражнения детям предлагается высказаться по поводу того, что они чувствовали, выполняя роли разных по характеру детей.

• Ребята играют на площадке в прятки. Сереже не повезло – он уже полчаса водящий. А так хочется поменяться ролью с кем-нибудь. Ему так обидно, что вот-вот расплачется»

-Почему Сережа обиделся на товарищей?

-Как можно помочь Сереже?

-Что бы вы посоветовали его товарищам?

7.Игра «Подарок»

В этой игре ребенок должен выбрать того, кому он хочет сделать подарок, и подумать, что именно он подарит. Правило игры: подарок можно делать тому, кому еще никто ничего не подарил. Выбрав подарок,ребенок со следующими словами подходит к сверстнику:

-Я принес тебе подарок, если нравится, возьми.

Всем ребятам покажи и со мною попляши.

8. Правила нежадного ребенка

-учись проявлять внимание к другим и испытывать от этого радость.

-учись делиться с другими, не будь жадным.

-не хвались перед другими тем, что имеешь ты один.

9.Песня «Если добрый ты...» (Муз.Б. Савельева)

Занятие 10

Тема: ХВАСТОВСТВО

Цель: гармонизация притязания на признание.

Задачи:

1.Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки.

2.Развитие адекватной самооценки.

3.Развивать умение снимать эмоциональное напряжение.

Ход занятия

0. Присказка «Дом с колокольчиком»(ритуальное начало)

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:«Входи, не стесняйся,дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.
Но если, но если, но если...
Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

1. Чтение сказки «Заяц-Хваста»

-Ребята, вам понравилось поведение зайца? Почему его прозвали «Хваста»?

- Когда человека считают хвастуном?

-Это хорошая черта –хвастать?

2. Игра «Заяц-Хваста»

Детям предлагается по очереди встать на стул и попробовать стать немножко Заяцем-Хвастой. Сказать громко: «Я самый-самый...»

-Как вы думаете, сейчас все дети хвастались или говорили правду о себе?

-Чем отличается правда о себе от хвастовства?(неправдой, преувеличением).

Предложить детям вновь встать на стул и повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый»,а группе хором повторить фразу, например: «Ты умный, красивый и ласковый».

3. Анализ конфликтных ситуаций

•Коля построил замок из песка. И все им любовались. Только один Игорь сказал, что может сделать лучше, а когда Коля не поверил, разбежался и затоптал всю постройку.

-Как поступил Игорь?

-Что чувствовал Коля, когда Игорь разломал его постройку?(обиду, досаду)

-Как бы вы поступили на месте Коли?

-Какие советы вы можете дать Игорю?

✓ -играть дружно;

✓ -не обижай товарища;

✓ -не ссорься с товарищем;

✓ -если товарищ не умеет делать то, что умеешь ты, покажи ему, посветуй – вместе будет интереснее;

✓ -никогда не хвастай и не завидуй;

✓ -нужно радоваться успехам других.

4.Игра «Мое имя – мой цветок»

Предложить детям представить свое имя с цветком и назвать его. Дети по очереди бросают друг другу мяч и тот, кому попадет мяч, говорит свое имя и цветок.

Роза

Зовут меня розой, примите меня.

Я очень душиста и цветом нежна.
По цвету и мя такое мне дали.
И даже царицей за пышность назвали.

Репей

Репей я колючий, ко всем пристаю,
Расту при дороге, у стенки стою
Задеть меня платьем прохожий боится.
Нельзя ли хоть с вами репью подружиться?

Лилия

Я – Лилия, с вами я буду дружна.
Кротка и скромна я и очень стройна
Люблю, наклонившись в ручей поглядеться.
Позвольте мне с вами в кружке повертеться!

Резеда

Чуть видным кусточком расту я всегда.
И белым цветочком глядит резеда.
Приятно лишь пахну, хоть бледна окраска.
Зато мне повсюду знакомство и ласка.

5.Релаксация(под приятную спокойную музыку)

Закройте глаза и представьте себя красивым цветком, ярко светит солнце, нежно ласкает твои лепестки. Всё улыбается тебе, и растешь навстречу солнцу и теплу...

6.Рисование на тему: «Волшебные цветы» под музыку «Фея сирени» или другую

Занятие 11

Тема: УПРЯМСТВО

Цель: снятие негативных проявлений, упрямства.

Задачи:

- 1.Учить детей анализировать свое эмоциональное состояние.
- 2.Познакомить детей с правилами доброжелательного поведения.
- 3.Формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.

Ход занятия

0. Присказка «Дом с колокольчиком»(ритуальное начало)
Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.
У входа висит колокольчик, украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо в него позвонишь.
То поверь, что в доме проснется старушка
Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:«Входи, не стесняйся, дружок».
На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.
И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если...

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

1. Чтение сказки «Упрямые козы»

Жили когда-то на свете две упрямые козы. И вот однажды они встретились на узкой доске, перекинутой через глубокий овраг.

Вдвоем на доске не разойтись, кому-то надо уступить.

-Эй, ты, посторонись с дороги! – закричала одна коза.

-Вот еще, выдумала! Выходит, я из-за тебя пятиться должна? – закричала в ответ другая.

-А почему бы тебе и не попятиться? – настаивала первая.

Долго спорили упрямые козы. А потом отступили каждая на три шага, нагнули головы и ...трах! Стукнулись лбами и обе свалились в овраг.

-Понравилось ли вам, как вели себя козы?

-Почему они оказались в воде?

-Потому что не умели уступать друг другу.

-Что чувствовали козы, когда не могли разойтись на узкой доске?

-Почему их назвали упрямыми?

2. Тренинг эмоций

Дети становятся в пары, и взрослый предлагает им изобразить «упрямых коз», не желающих уступать дорогу.

Дети выражают на лице недовольство, хмурят брови, наклоняют головы вперед, начинают сердиться и толкают плечами друг друга.

3. Игра «Сказка наоборот»

Придумайте новое название сказке («Вежливые, добрые козочки» или др.)

Решение проблемной ситуации:

- Две козочки встретились на узкой дорожке. Как быть? Кто уступит?

- Какие слова должны произнести козочки? Какое выражение «лица» при этом у них будет?

Вместе со взрослым дети выбирают самый удачный вариант сказки, и затем разыгрывают роли «Вежливые козочки».

4. Игра «Два барана»

-Рано – рано два барана повстречались на мосту. Игроки разбиваются на пары. Широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места. Кто сдвинулся, тот проиграл.

-Дети, что вы чувствовали, когда были в игре «баранами»?

- Хотелось бы вам быть похожими на них? Почему?

5. Проблемная ситуация

Детям предлагается оказать помощь мальчикам.

Ваня был капитаном. Он подошел к деревянному кораблю, который стоял на площадке, но на капитанском мостике уже стоял Вова в матроске и бескозырке и держался за штурвал. Ваня тоже взялся за штурвал, пытаясь вытеснить Вову. Вова начал кричать.

-Как должен поступить Ваня?

-Как бы вы поступили на его месте?

Взрослый выслушивает ответы и подводит детей к выводу:

-Часто дети ссорятся друг с другом потому, что не умеют уступать, вежливо обращаться друг с другом.

6.Правила доброжелательного поведения

«Будь внимателен к другому»

- если кто-то озабочен, помоги, чем можешь;
- прежде чем что-то делать, посмотри, не мешаешь ли ты другому;
- если товарищу очень нужна какая-то вещь, а ты можешь без нее обойтись, предложи ему ее сам;
- товарища надо выручать.

Дети, сегодня вы были внимательными к проблемам других, помогли упрямым козочкам превратиться в вежливых, дали умный совет мальчикам: «Спор нужно решать справедливо, интересными игрушками делиться, привлекательные роли распределять по очереди».

7. Рисование: «Смешной портрет» (звучит веселая музыка)

С закрытыми глазами нарисовать портрет. Дети рисуют по очереди.

Занятие 12

Тема: СОПЕРЕЖИВАНИЕ

Цель: развивать чувство эмпатии, сопереживания.

Задачи:

- 1.Учить детей различать понятия «добро» и «зло».
- 2.Побуждать к проявлению сочувствия и сопереживания к родным и близким людям.
- 3.Формировать осознание моральной стороны поступков.

Ход занятия

0. Присказка «Дом с колокольчиком»(ритуальное начало)

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:«Входи, не стесняйся, дружок».

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.
Но если, но если, но если...
Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

1.Беседа с детьми о добрых и злых делах

-Кто сегодня из родителей привел вас в детский садик?

-Кто дома больше делает домашних дел?

-Что делает дома мама? Папа? Они очень устают?

-А какие добрые дела вы сделали для своих родителей?

2.Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»

Мама спит, она устала.

Ну и я играть не стала.

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки.

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой

И сказала я лучу:

- Я тоже двигаться хочу!

Но мама спит, и я молчу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела.

Я б могла поохотать.

Да мало ль я чего хочу!

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

Ничего,- шепнул он будто,

Посидим и в тишине...

-Какой поступок совершил ребенок? Добрый или злой? Почему?

-Что нужно делать, когда мама или папа отдыхают? Что делаете вы?

3.Игровое упражнение «Мама спит»

Дети становятся в круг, в центре которого ставится стул. Выбирается ребенок на роль матери и садится в круг. Все дети получают задание: представить, что «мама» пришла уставшая с работы. Вы хотите ей помочь. Как вы это сделаете? С какими словами вы обратитесь к маме? Ребенок-мама с помощью мимики и жестов изображает усталость. Дети предлагают варианты помощи: что-нибудь принести(тапочки),накрыть на стол, убрать со стола, помыть посуду....

Подумайте, почему так говорят:«Отец и мать - священные слова».

Но, к сожалению, не все дети помогают своим родителям, жалеют их. Послушайте об этом сказку.

4. Чтение ненецкой сказки «Кукушка»

Беседа по сказке:

-Как по-другому можно назвать сказку?

-Кого вам жалче в сказке детей или маму-кукушку?

-Какие сердца у детей мамы-кукушки? (каменные, холодные, черствые)

-Подходит ли к сказке пословица: «При солнышке тепло, а при матери добро»? Почему?

5. Упражнение «Сказка-наоборот»

Детям предлагается переделать сказку, наоборот, с хорошим концом: например, дети пошли искать свою мать по всему свету, совершили много добрых дел, нашли свою мать, просили у нее прощения и она вернулась к ним.

6. Игра «Загадай желание для своих родителей» (волшебная палочка)

Я хочу, что моя мама....

7. Правила помощи родителям (вырабатывают сами дети):

- оберегайте их,
- помогайте им,
- будьте внимательны к ним,
- жалейте их,
- любите их.

8. Рисование на тему: «Моя мама»

Занятие 13

Тема: НАШИ МЕЧТЫ

Цель: активизировать позитивные мечтания ребенка.

Задачи:

1. Продолжать закреплять знания о поведении в конфликтных ситуациях.

2. Учить сознательно управлять своими эмоциями (обидами).

3. Формировать дружелюбное отношение к окружающим,

4. Способствовать формированию адекватной самооценки.

Ход занятия

0. Присказка «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало)

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет: «Входи, не стесняйся, дружок».
На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.
И будет с тобою вместе чаек распивать до темна
И старую добрую сказку расскажет тебе она.
Но если, но если, но если...
Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

1. Чтение стихотворения Элеонора Фарджен « Маленький дом»

Когда у меня будет маленький дом,
Тогда заведу я в хозяйстве своем:
Двух пушистых псов,
Трех коричневых коров,
Четырех проказливых козочек,
пять крупных кружек с узором из розочек.
Шесть шебуршащих ульев,
Семь старинных стульев,
Восемь веселых чайников новых,
Десять десертных ложек,
Одиннадцать одиноких кошек.
(не считая кошачьих котят),
Двенадцать писклявых цыплят-
И одну плетеную люльку с горластым малюткой.
Вот сколько всего заведу я в хозяйстве моем,
Когда у меня будет маленький, маленький,
Маленький ДОМ!

2. Беседа о наших мечтах

Каждый человек о чем-нибудь мечтает.

-Какие бывают мечты? О чем мечтаете вы?

-Исполняются ли ваши мечты?

-Кто помогает вам в исполнении мечты?

Послушайте одну историю.

Жил-был Ежик. Он очень мечтал увидеть море и кораблик.

Ему было очень одиноко, и грустно. Однажды он пошел на реку за водой и встретил Волка.

Волк спросил Ежика, почему тот грустный и Ежи рассказал ему о своей мечте. Услышав мечту Ежика, Волк сделал ему маленький кораблик. От неожиданной радости Ежик даже взлетел на небо. Придя домой, он опустил кораблик в воду и заснул крепким сном.

• От чего Ежик взлетел на небо?

• Кто помог сбыться мечте Ежика?

- А какие добрые поступки вы совершали вчера, сегодня (дома, в детском саду)?

- А были случаи, когда вы обижали кого-то?

- Что нужно делать, если вы сами начали ссору, причинили другому боль?

- Вам когда-нибудь хотелось взлететь в облака, летать от счастья как Ежик? (от счастья, радости)

3. Игра «Цветик-семицветик»

Детям предлагается взять волшебный лепесток и загадать одно желание. Детям раздаются также красные и желтые фишки. Рассказать о желании можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными:

Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть, по-моему, вели!

Если загаданное желание связано с удовлетворением его личных потребностей, ребенок получает желтую фишку; если оно имеет общественное значение – красную.

4. Игра «Чувства другого»

Цель: развитие чувства взаимопонимания.

Из группы выделяются двое играющих, их задача: медленно удаляясь в противоположные стороны, одновременно оглянуться, остановиться, идти и вновь оглянуться – и так три раза подряд.

5. Рисование на тему: «Мои мечты»

Список используемой литературы

1. Игумнов С.А. Психотерапия и психокоррекция детей и подростков. – М, 2000.
2. Ключева Н.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1996.
3. Кряжева Н.Л.: Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для педагогов, психологов, родителей. Ярославль: Академия развития, 1996.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – М.: Речь, 2005 - 190 с.
5. Приказ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования»
6. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Уч.пос. / под ред. И.В. Дубровиной. – М: Академия, 1999.
7. Семенака С.И. Уроки добра. – М: Аркти, 2005.
8. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. – М: Аркти, 2003.
9. Сеницына Е.И. Умные сказки. Умные стихи. – Москва: Лист, 1997.
10. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – М: Мир, 1989.
11. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М: Фолио, 2000.
12. Фопель К.: Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие. М.: Генезис, 1998.
13. Фурманов И.А. Детская агрессивность. Диагностика и коррекция. – М, 1996.

Работа с родителями

Шпаргалка для взрослых, или Правила работы с агрессивными детьми

1. Быть внимательным к нуждам и потребностям ребенка.
2. Демонстрировать модель неагрессивного поведения.
3. Быть последовательным в наказаниях ребенка, наказывать за конкретные поступки.
4. Наказания не должны унижать ребенка.
5. Обучать приемлемым способам выражения гнева.
6. Давать ребенку возможность проявлять гнев непосредственно после фрустрирующего события.
7. Обучать распознаванию собственного эмоционального состояния и состояния окружающих людей.
8. Развивать способность к эмпатии.
9. Расширять поведенческий репертуар ребенка.
10. Отрабатывать навык реагирования в конфликтных ситуациях.
11. Учить брать ответственность на себя.

Однако все перечисленные способы и приемы не приведут к положительным изменениям, если будут иметь разовый характер. Непоследовательность поведения родителей может привести к ухудшению поведения ребенка. Терпение и внимание к ребенку, его нуждам и потребностям, постоянная отработка навыков общения с окружающими — вот что поможет родителям наладить взаимоотношения с сыном или дочерью.

Советы родителям

- Упорядочьте систему требований, следите за своими поступками, показывая ребенку личный (положительный) пример.
- Поддерживайте дисциплину, выполняйте установленные правила.
- Собственным примером приучайте ребенка к самоконтролю.
- Давайте ребенку понять, что вы его любите таким, какой он есть.
- Направьте его энергию в положительное русло (например, спорт, где ребенок может научиться контролировать эмоции, управлять своим поведением (восточные единоборства, бокс, ушу), рисование, пение).

- Предъявляя ребенку свои требования, учитывайте его возможности, а не свои желания.
- Игнорируйте легкие проявления агрессивности, не фиксируйте на них внимание окружающих.
- Включайте ребенка в совместную деятельность, подчеркивайте его значимость в выполняемом деле.
- На проявление агрессии устанавливайте жесткий запрет в том случае, когда агрессия, не являясь защитной реакцией, служит для ребенка своеобразным «развлечением».
- Научите ребенка жалеть. Он должен понять, что своим поведением доставляет огорчение, причиняет страдание близким людям.
- Никогда не заставляйте ребенка забывать, что он добрый. Например, скажите ему: «Зачем ты так делаешь, ведь ты хороший, добрый!».
- Практикуйте эмоциональное поощрение за проявление доброты. В этом случае ребенок быстро сумеет перерасти «естественную возрастную агрессивность» и научится быть гуманным и добрым.
- В том случае, если у ребенка имеется потребность выплеснуть агрессивные эмоции, ему предоставляется такая возможность в игре. Можно предложить ему следующие игры: подраться с подушкой; рвать бумагу; используя «стаканчик для криков», высказать свои отрицательные эмоции; поколотить стул надувным молотком; громко спеть любимую песню; налить в ванну воды, запустить в нее несколько пластмассовых игрушек и бомбить их мячом; пробежать несколько кругов вокруг дома или по коридору; покидать мяч об стену; устроить соревнование «Кто громче крикнет», «Кто выше прыгнет», «Кто быстрее пробежит».
- Если это возможно, сдерживайте агрессивные порывы ребенка непосредственно перед их проявлением, остановите занесенную для удара руку, окричите ребенка.
- Учите ребенка выражать свои негативные эмоции в социально приемлемой форме. На первом этапе предложите ребенку переносить свой гнев с живого объекта на неживой (Например: «Если ты хочешь ударить, бей лучше не меня, а стул»), а затем научите ребенка выражать свои чувства, переживания в словесной форме.

Помните, что бороться с агрессивностью нужно терпением, объяснением, поощрением.

Список сказок, которые можно использовать при коррекции агрессивности.

- Л.Киселева «И так бывает»
- Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
- Ненецкая сказка «Кукушка»
- Сказка «Волк и семеро козлят»
- Л.Н.Толстой «Отец и сыновья. Дед и внуки»
- К.Ушинский «Умей обождать»
- О.Пройслер Сказка «Неприятности»
- Как поссорилась иголка с ниткой
- В.Щергин Рифмы-обзывания
- Л.Киселева «Крошка Енот»
- Л.Киселева «Мальчик-Огонек»
- У.Дисней «Приключение маленького щенка»
- Притча «Ядовитая змея» И.Фурманова
- Сказка «Два жадных медвежонка»
- О.Уальд «Мальчик-звезда»
- Африканская сказка «Кто лучше»
- Сказка «Лиса и кувшин»
- Г.Андерсен «Ребятня болтовня»
- Народные потешки. Нехотелка. Е.Синицина
- Басни Крылова «Лебедь, рак и щука»
- Стрекоза и муравей
- Ворона и лисица. Лиса и виноград
- А.Толстой «Приключения Буратино»
- Н. Носов «Фантазеры»
- Л.Фесюкова Сказка «Как лисичка бычка обидела»

И так бывает. (По Л. Киселёвой)

Росли вместе дружные сосны. Были они стройные, прямые. Ничто не страшило их: ни гроза, ни буря, ни метель. Всегда поддерживали они друг друга, не давая согнуться, упасть. Ветви их переплетались и, как крепкие руки, лежали на плечах друг друга.

И вот одна сосна решила, что со всеми ей душно и тесно, что шелест её хвойных игл теряется в общем шуме, что запах ее смолы не выделяется, и шишки, которые она роняет на землю, смешиваются с другими. Трудно сказать, где ростки из её семян.

Покинула она дружную семью.

Выбежала из лесу и встала одна, на отшибе. Солнце её палит, ветер гнёт, дождь, град секут, а поддержать и защитить некому.

Искривился ствол, обломались ветви. Стоит она кривобокая, глаз не радуется и для дела не годится.

Петушок и бобовое зернышко

Жил-был петушок и курочка. Петушок все торопился, все торопился, а курочка знай себе приговаривает:

- Петя, не торопись. Петя, не торопись.

Клевал как-то петушок бобовые зернышки, да второпях и подавился. Подавился, не дышит, не слышит, словно мертвый лежит.

Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

- Ох, хозяйюшка, дай скорей маслица петушку горлышко смазать: подавился петушок бобовым зернышком.

Хозяйка говорит:

- Беги скорей к коровушке, проси у нее молока, а я уж собью маслица.

Бросилась курочка к корове:

- Коровушка, голубушка, дай скорее молока, из молока хозяйюшка собьет маслица, маслицем смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

- Ступай скорее к хозяину, пусть он принесет мне свежей травы.

Бежит курочка к хозяину:

- Хозяин! Хозяин! Дай скорее коровушке свежей травы, коровушка даст молочка, из молочка хозяйюшка собьет маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

- Беги скорей к кузнецу за косой.

Со всех ног бросилась курочка к кузнецу:

- Кузнец, кузнец, дай скорее хозяину хорошую косу. Хозяин даст коровушке травы, коровушка даст молока, хозяйюшка даст мне маслица, я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молока, хозяйюшка сбила масла, дала маслица курочке.

Смазала курочка петушку горлышко. Бобовое зернышко проскочило. Петушок вскочил и во все горло закричал: - Ку-ка-реку!

Кукушка (ненецкая сказка)

Вот что было. Жила на земле бедная женщина. Было у нее четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах натащат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать — суши.

Трудно было матери.

Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети ей не помогали.

От жизни такой, от работы тяжелой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовет, просит:

- Детки, воды мне дайте. Пересохло у меня горло. Принесите мне водички.

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой.

Старший говорит:

- Я без пимов. Другой говорит:

- Я без шапки. Третий говорит:

- Я без одежды.

А четвертый и совсем не отвечает. Сказала тогда мать:

- Близко от нас река, и без одежды можно за водой сходить. Пересохло у меня во рту. Пить хочу!

Засмеялись дети, из чума выбежали. Долго играли, в чум к матери не заглядывали. Наконец захотел старший есть — заглянул в чум.

Смотрит он, а мать посреди чума стоит. Стоит и малицу надевает.

И вдруг малица перьями покрылась. Берет мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та хвостом птичьим становится.

Наперсток железный клювом ей стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей и вылетела из чума. Закричал старший сын:

- Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей:

- Мама, мы тебе водички принесли. Отвечает им мать:

- Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно. Теперь озерные воды передо мной. К вольным водам лечу я.

Бегут дети за матерью, зовут ее, ковшик с водой ей протягивают.

Меньшой сынок кричит:

- Мама, мама! Вернись домой! Водички на! Попей, мама!

Отвечает мать издали:

- Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я. Так бежали за матерью дети много дней и ночей — по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьет себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей.

А по тундре с той самой поры красный мох стелется.

Умей обождать (сказка) Константин Ушинский

Жили-были себе брат да сестра, петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка и говорит ему: «Не ешь, Петя!

Обожди, пока смородина поспеет». Петушок не послушался, клевал да клевал, и наклевался так, что насилу домой добрел. «Ох! — кричит петушок, - беда моя!

Больно, сестрица, больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник – и прошло.

Выздоровел петушок и пошел в поле: бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду; а курочка ему кричит:

- Не пей, Петя, обожди, пока простынешь.

Не послушался петушок, напился холодной воды — и тут его стала бить лихорадка: насилу домой курочка довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась; захотелось петушку на коньках покататься; а курочка и говорит ему: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть; теперь еще лед очень тонок, утонешь». Не послушался петушок сестрицы: покатился по льду; лед проломился, и петушок —бултых в воду! Только петушка и видели.

Как поссорились нитка с иголкой Людмила Владимировская

В одной деревушке жила бабуся. Очень она любила всякое рукоделие, а глаза-то у нее плохо видели.

- Куда это у меня любимая иголка подевалась? - жаловалась она коту Василию, - не знаешь? - Мяу, - отвечал кот, - может, и знаю, да не скажу.

Кот знал, что иголка в занавеске торчит, но вредничал: бабка забыла ему молока в блюдце налить, вот он и куражился.

Пришла внучка, нашла иголку...- Вот, бабуся, твоя иголка, давай я нитку вставлю, глаза-то твои совсем плохи стали.

Стала внучка нитку в иголку вдевать: и так сяд, ничего не выходит... Топорщится нитка, вертится, не хочет в игольное ушко лезть.

- Да что такое! - сердится внучка, - и у меня не получается!

Не могла ж она знать, что накануне иголка с ниткой поссорились! Раньше-то они были неразлучны: куда иголка, туда и нитка! А тут, что ни день, то спорят!

- Если бы не я, - спесивилась игла, тебя и вдевать-то было бы некуда!

- Что бы я с тобой дружбу водила, - извивалась нитка, - да ни за что!

- А что б я, да позволила тебе в мое ушко влезть, да никогда!

Вдела внучка нитку в иглу, а игла снова недовольна, все руки ей до крови исколола, а нитка, все путалась да рвалась.

- Вот беда-то:- говорит внучка, - Видно иглу надо менять, а нитки новые купить.

- Ну что? — вскричала иголка... - Поняла теперь, что без меня ничего бы не было!

- Ну и я тоже, - отвечали нитка...- Завяжусь в узелки, никто меня не заставит в твое ушко лезть!

- Да будет вам ссориться, - пытались остановить их старые ножницы... - Нам друг без друга никуда... Помириться лучше.

Упрямится игла... - Ни за что не буду мириться! Пусть нитки первые просят

- Мы, нитки! Прощения просить? Ни за что!

Долго лежали они в ящике... Иголочка без дела затупилась, заржавела, а нитки и вовсе состарились. Пришла внучка, открыла ящик...

- Ах, какая игла ржавая, да тупая, а нитки, и того хуже! Да и выкинула их в мусорное ведро.

- Мяс, - вредничал кот Василий. И спорить-то, теперь, не о чем...

Притча. Ядовитая змея. И. Фурманова

Послушайте притчу: Жила была невероятно свирепая, ядовитая и злобная Змея. Однажды она повстречала мудреца и, поразившись его доброте, утратила свою злобность. Мудрец посоветовал ей прекратить обижать людей и Змея решила жить простодушно, не нанося ущерба кому-либо. Но как только люди узнали про то, что Змея не опасна, они стали бросать в нее камни, таскать ее за хвост и издеваться. Это были тяжелые времена для Змеи. Мудрец увидел, что происходит и, выслушав жалобы Змеи, сказал: «Дорогая, я просил, чтобы ты перестала причинять людям страдания и боль, но я не говорил, чтобы ты никогда не шипела и не отпугивала их».

Мораль: нет ничего страшного в том, чтобы шипеть на нехорошего человека или врага, показывая, что вы можете постоять за себя и знаете как противостоять злу. Только вы должны быть осторожны и не пускать яд в кровь врага. Можно научиться противостоять злу, не причиняя злу в ответ.

В процессе нашей работы вы познакомитесь с различными «безвредными» способами разрядки собственного гнева и агрессивности.

Сядьте поудобней, расслабьтесь, глубоко вдохните 3–4 раза и закройте глаза. Представьте, что вы попали на небольшую выставку. На ней выставляли фотографии людей, на которых вы разгневаны, которые вызывают у вас злость, которые вас обидели или поступили с вами несправедливо. Походите по этой выставке, постарайтесь рассмотреть эти портреты. Выберите любой из них и остановитесь у него. Постарайтесь вспомнить какую-нибудь конфликтную ситуацию, связанную с этим человеком. Постарайтесь мысленным взором увидеть самого себя в этой ситуации.

Представьте, что выражаете свои чувства человеку, на которого разгневаны. Не сдерживайте свои чувства, не стесняйтесь в выражениях, говорите ему все что хотите. Представьте, что вы делаете этому человеку все, к чему побуждают ваши чувства. Не сдерживайте свои действия, делайте все, что вам хочется сделать этому человеку.

Если вы закончили упражнение, дайте знак – кивните головой. 3-4 раза вдохните и откройте глаза.

Африканская сказка «Кто лучше?»

Много лет тому назад слон и обезьяна поспорили, кто из них лучше. Слон похвалялся своей силой:

- Смотри. Какой я большой и сильный! Я могу вырвать из земли дерево вместе с корнями. А ты не можешь этого сделать.

Обезьяна похвалялась своей ловкостью:

- Я быстрая и ловкая! Я не только могу быстро взбираться на дерево, но и прыгать с одного на другое. А разве ты это можешь?

Они долго спорили, но так и не смогли ничего доказать друг другу. Тогда отправились они за ответом к мудрой птице.

- Скажи нам, мудрая птица, что лучше: быть сильным или ловким? – спросили звери.

Мудрая птица подумала и ответила:

-Сделайте так, как я скажу, и тогда я смогу разрешить ваш спор. Видите фруктовое дерево на том берегу реки? Доберитесь до дерева и принесите его плоды.

Звери отправились к реке. Они еще не дошли до берега, как вдруг обезьяна остановилась. Она не хотела идти дальше, потому что боялась воды. Тогда слон гордо предложил ей свою помощь:

- Садись на мою спину! Я сильный и не боюсь воды. Я смогу переплыть реку.

Переправившись через реку, звери вышли на берег и подошли к фруктовому дереву. Оно оказалось таким высоким, что даже слон не смог дотянуться до его плодов. Попытался было он пригнуть дерево к земле, но дерево оказалось таким крепким, что даже он, такой силач, не смог с ним справиться.

- Подожди-ка минуту, - не растерялась обезьяна.

С этими словами она быстро и ловко взобралась на дерево и стала сбрасывать спелые плоды на землю. А слон? Ему осталось только одно – собирать плоды.

Обратный путь друзья проделали таким же образом, как и раньше. А вернувшись, отправились к мудрой птице:

- Мы сделали так, как ты велела. Что теперь ты нам скажешь? Кто же из нас лучше?

- На ваш вопрос ответить нельзя, - ответила мудрая птица. – И вот почему. Ты, слон, один не смог бы достать плодов с дерева. А ты, обезьяна, одна не смогла бы добраться до дерева. Только вместе вы смогли выполнить поручение. Да, в дружной работе все равны.

Беседа по сказке.

1. О чем спорили слон и обезьяна?
2. К кому они обратились, чтобы разрешить свой спор?
3. Что мудрая птица велела сделать слону и обезьяне? Как вы думаете, почему она не ответила сразу, ведь она знала ответ?

4. Как слон и обезьяна выполняли задание мудрой птицы?
5. Обезьяна быстрая и ловкая, но могла ли она сама переплыть реку? Кто ей помог?
6. Слон большой и сильный, но мог ли он один достать плоды с дерева? Кто ему помог?
7. Как вы думаете, стоит ли спорить, кто лучше? Почему?
8. У каждого из нас есть свои сильные и слабые стороны. Что нам нужно делать, чтобы не обижать друг друга?

Г.Х.Андерсен-сказки. «**Ребятчья болтовня**» (сказка для детей)

У богатого купца был детский вечер; приглашены были все дети богатых и знатных родителей. Дела купца шли отлично; сам он был человек образованный, даже в свое время окончил гимназию. На этом настоял его почтенный отец, который был сначала простым прасолом, но человеком честным и трудолюбивым и сумел составить себе капиталец, а сын еще приумножил его.

Купец был человек умный и добрый, хотя люди говорили не столько об этих качествах, сколько о его богатстве.

Он вел знакомство и с аристократами крови и, что называется, с аристократами ума, а также с аристократами и крови и ума вместе и, наконец, с теми, которые не могли похвалиться ни тем, ни другим.

Так вот, большое общество собралось у него в доме, только исключительно детское; дети болтали без умолку — у них, как известно, что на уме, то и на языке. В числе детей была одна прелестная маленькая девочка, только ужасно спесивая. Спесь в нее не вбили, а «вцеловали», и не родители, а слуги, родители были для этого слишком разумны. Отец малютки был камер-юнкером, и она знала, что это нечто «ужасно важное».

- Я камер-юнкерская дочка! — сказала она.

Она точно так же могла быть дочкой лавочника — от человека не зависит, кем он рождается. И вот она рассказывала другим детям, что она «урожденная» такая-то, а кто не «урожденный», из того ничего и не выйдет. Читай, старайся, учись сколько хочешь, но, если ты не «урожденная», толку не выйдет.

- А уж из тех, чье имя кончается на «сен», — прибавила она, — никогда ничего путного не выйдет. Тут уж упрись руками в бока да держись подальше от всех этих «сенов»!

И она уперлась прелестными ручонками в бока и выставила острые локотки, чтобы показать, как надо держаться. Славные у нее были ручонки, да и сама она была премиленькая!

Но дочка купца обиделась: фамилия ее отца была Мадсен, стало быть, тоже оканчивалась на «сен», и вот она гордо закинула головку и сказала:

- Зато мой папа может купить леденцов на целых сто риксдалеров и разбросать их народу! А твой может?

- Ну, а мой папа, — сказала дочка писателя, — может и твоего папу, и твоего, и всех пап на свете пропечатать в газете! Все его боятся, говорит мама: ведь это он распоряжается газетой!

И девочка гордо закинула головку — ни дать ни взять, принцесса крови!

А за полуотворенною дверью стоял бедный мальчик и поглядывал на детей в щелочку; мальчуган не смел войти в комнату: куда такому бедняку соваться к богатым и знатым детям! Он поворачивал на кухне для кухарки вертел, и теперь ему позволили поглядеть на разряженных, веселящихся детей в щелку; и уже одно это было для него огромным счастьем.

«Во: бы мне на их место!» — думалось ему. Он слышал болтовню девочек, а слушая ее, можно было пасть духом. Ведь у родителей его не было в копилке ни гроша; у них не было средств даже выписать газету, а не то что самим издавать ее. Ну, а хуже всего было то, что фамилия его отца, а значит, и его собственная, как раз кончалась на «сен»! Из него никогда не выйдет ничего путного! Вот горе-то! Но родился он, казалось ему, не хуже других; иначе и быть не могло.

Вот какой был этот вечер!

Прошло много лет, дети стали взрослыми людьми.

В том же городе стоял великолепный дом, полный сокровищ. Всем хотелось видеть его; для этого приезжали даже из других городов. Кто же из тех детей, о которых мы говорили, мог назвать этот дом своим? Скажете, это легко угадать? Нет, не легко! Дом принадлежал бедному мальчугану. Из него всетаки вышло кое-что, хоть фамилия его и кончалась на «сен»Торвальдсен. Ну, а другие дети? Дети кровной, денежной и умственной спеси, из них что вышло? Да, все они друг друга стоили, все они были дети как дети! Вышло из них одно хорошее: задатки-то в них были хорошие. Мысли же и разговоры их в тот вечер были так, ребячья болтовня!

Игры для агрессивных детей

Воробьиные драки (снятие физической агрессии).

Дети выбирают пару и превращаются в драчливых «воробьев» (приседают, обхватив колени руками). «Воробьи» боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Кто из детей упадет или уберет руки со своих колен, тот выбывает из игры (лечат «крылышки» и лапки у доктора Айболита). «Драки» начинаются и заканчиваются по сигналу взрослого.

Минута шалости (психологическая разгрузка).

Ведущий по сигналу (удар в бубен и т. п.) предлагает детям шалить: каждый делает то, что ему хочется – прыгает, бегаёт, кувыркается и т. п. Повторный сигнал ведущего через 1–3 минуты объявляет конец шалостям.

Добрые – злые кошки (снятие общей агрессии).

Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого лежит обруч. Это «волшебный круг», в котором будут совершаться «превращения». Ребенок заходит внутрь обруча и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши, звук колокольчика, звук свистка) превращается в злющую-презлющую кошку: шипит и царапается. При этом из «волшебного круга» выходить нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: «Сильнее, сильнее, сильнее...», – и ребенок изображающий кошку, делает все более «злые» движения. По повторному сигналу ведущего «превращения» заканчиваются, после чего в обруч входит другой ребенок и игра повторяется. Когда все дети побывали в «волшебном круге», обруч убирается, дети разбиваются на пары и опять превращаются в злых кошек по сигналу взрослого. (Если кому-то не хватило пары, то в игре может участвовать сам ведущий.) Категорическое правило: не дотрагиваться друг до друга! Если оно нарушается, игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру. По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами. На заключительном этапе игры ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковыми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкаются друг к другу.

Каратист(снятие физической агрессии).

Дети образуют круг, в центре которого лежит обруч – «волшебный круг». В «волшебном круге» происходит «превращение» ребенка в каратиста (движения ногами). Дети, стоящие вокруг обруча, вместе с ведущим хором произносят: «Сильнее, сильнее, сильнее...», – помогая игроку выплеснуть агрессивную энергию максимально интенсивными действиями.

Боксер (снятие физической агрессии).

Это вариант игры «Каратист», и проводится он аналогично, но действия в обруче можно производить только руками. Поощряются быстрые, сильные движения.

Упрямый (капризный) ребенок (преодоление упрямства, негативизма).

Дети, входящие в круг (обруч), по очереди показывают капризного ребенка. Все помогают словами: «Сильнее, сильнее, сильнее...». Затем дети разбиваются на пары «родитель и ребенок»: ребенок капризничает, родитель уговаривает его успокоиться. Каждый играющий должен побывать в роли капризного ребенка и уговаривающего родителя.

Упрямая подушка (снятие общей агрессии, негативизма, упрямства).

Взрослые подготавливают «волшебную, упрямую подушку» (в темной наволочке) и вводят ребенка в игру-сказку: «Волшебница-фея подарила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри ее живут детские упрямки. Это они заставляют капризничать и упрямиться. Давайте прогоним упрямки». Ребенок бьет кулаками в подушку изо всех сил, а взрослый приговаривает: «Сильнее, сильнее, сильнее!» Когда движения ребенка становятся медленнее, игра постепенно останавливается. Взрослый предлагает послушать «упрямки в подушке: «Все ли упрямки вылезли и что они делают?» Ребенок прикладывает ухо к подушке и слушает. «Упрямки испугались и молчат в подушке», – отвечает взрослый (этот прием успокаивает ребенка после возбуждения).

Клоуны ругаются (снятие вербальной агрессии).

Ведущий говорит: «Клоуны показывали детям представление, веселили их, а потом стали учить детей ругаться. Сердито ругаться друг на друга овощами и фруктами». Обращается внимание на адекватное, сердитое интонирование. Дети могут выбирать пары, менять партнеров, «ругаться» вместе или по очереди «ругать» всех детей. Взрослый руководит игрой,

сигналом объявляет начало и конец игры, останавливает, если используются другие слова или физическая агрессия. Затем игра продолжается, изменяя эмоциональный настрой детей. Ведущий говорит: «Когда клоуны научили детей ругаться, родителям это не понравилось». Клоуны, продолжая игру, учат детей не только ругаться овощами и фруктами, но и ласково называть друг друга цветами. Интонирование должно быть адекватным. Дети вновь разбиваются на пары и ласково называют друг друга цветами.

«Жужа» (снятие общей коллективной агрессии).

Ведущий выбирает «Жужу», которая садится на стул (в домик), остальные дети начинают дразнить «Жужу», кривляясь перед ней.

«Жужа, жужа, выходи,
Жужа, Жужа, догони!»

«Жужа» смотрит из окошка своего домика, показывает кулаки, топает ногами от злости, а когда дети заходят за «волшебную черту», выбегает и ловит детей. Кого «Жужа» поймала, тот выбывает из игры (попадает в плен «Жужи»).

Маленькое привидение

(обучение в приемлемой форме выплеснуть накопившийся гнев).

Ведущий говорит: «Будем играть в маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только пошутить». Взрослый хлопает в ладоши. В конце игры привидения превращаются в детей.

«Брыкание».

Ребенок ложится на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно он начинает брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличивается сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой ребенок говорит «Нет», увеличивая интенсивность удара.

Кукла «Бобо».

Когда ребенку удастся выплеснуть накопившуюся энергию, он становится спокойным и уравновешенным. Значит, если дать ребенку выместить агрессию на какой-либо объект, часть проблем, связанных с его поведением, будет решена. Для этой цели используется специальная кукла «Бобо». Вы можете сделать ее сами, например, из подушки: пришейте к старой подушке руки и ноги, сделанные из ткани, сделайте «лицо» – и кукла готова. Можно сделать ее более плотной. Для этого сшейте чехол продолговатой формы, прикрепите к нему «ручки», «ножки» и «лицо», набейте плотно ватой или песком и зашейте. Такую куклу ребенок может спокойно бить и пинать, вымещая на ней накопившиеся за день негативные чувства. Безболезненно выразив свою агрессию, ребенок становится более спокоен в повседневной жизни. Важно! Не используйте для этих целей готовую игрушку, изображающую зверюшку, малыша – «Бобо» должна быть немного обезличена.

Драка.

«Представь, что ты с другом поссорился. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохни, крепко-крепко стисни зубы, сожми как можно сильнее кулаки, до боли вдави пальцы в ладони, на несколько секунд затаи дыхание. Задумайся: а может, и не стоит драться? Выдохни и расслабься. Ура! Неприятности позади! Встряхни кистями рук. Почувствовал облегчение?»

«Уходи, злость, уходи!».

Играющие ложатся на ковер по кругу. Между ними подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силой бить ногами по полу, а руками по подушкам с криком: «Уходи, злость, уходи!» Упражнение продолжается 3 минуты, затем участники по команде взрослого ложатся в позу «звезды», широко раскинув руки и ноги, и спокойно лежат, слушая спокойную музыку 3 минуты.

«Обзывалки»

Цель: снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться

со слов: «А ты, ..., морковка!» Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты, ..., солнышко!»

Игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей. Следует проводить ее в быстром темпе, предупредив детей, что это только игра и обижаться друг на друга не стоит.

«Два барана»

Цель: снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Воспитатель разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е».

Необходимо соблюдать «технику безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы.

«Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ведущий тихим, таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох — 2 шага назад. Вдох — 2 шага вперед. Выдох — 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

«Тух-тиби-дух»

Цель: снятие негативных настроений и восстановление сил.

«Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы

начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнесите волшебное слово «Тух-тиби-дух». Затем продолжайте ходить по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово.

Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами.

В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух-тиби-дух» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

«Попроси игрушку» — вербальный вариант

Цель: обучить детей эффективным способам общения.

Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т.д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет.

Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать».

Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали».

Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

«Попроси игрушку» — невербальный вариант

Цель: обучение детей эффективным способам общения.

Упражнение выполняется аналогично предыдущему, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.).

После проведения обоих его вариантов (вербального и невербального) можно обсудить упражнение. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: «Когда было легче просить игрушку (или другой предмет)?», «Когда тебе действительно хотелось ее отдать? Какие нужно было произносить слова?»

Эту игру можно повторять несколько раз (в разные дни), она будет полезна особенно тем детям, которые часто конфликтуют со сверстниками,

так как в процессе выполнения упражнения они приобретают навыки эффективного взаимодействия.

«Прогулка с компасом»

Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом» на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий — других туристов с компасами.

После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

«Зайчики»

Цель: дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения, научить задерживать внимание на этих ощущениях, различать и сравнивать их.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий — силу, темп, резкость — и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений.

Например, ведущий говорит: «Как сильно зайчики стучат на барабанах! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твердые, не гнутся! Как палочки! Чувствуете, как напряглись у вас мышцы в кулачках, ручках, даже в плечиках?! А вот лицо нет! Лицо улыбается, свободное, расслабленное. И животик расслаблен. Дышит... А кулачки напряженно стучат!.. А что еще расслаблено? Давайте еще попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы уловить все ощущения».

Кроме упражнения «Зайчики», рекомендуется проводить упражнения на релаксацию мышц, которые подробно описаны в разделе «Как играть с тревожными детьми».

«Я вижу...»

Цель: установить доверительные отношения между взрослым и ребенком, развивать память и внимание малыша.

Участники, сидя в кругу, по очереди называют предметы, которые находятся в комнате, начиная каждое высказывание словами: «Я вижу...». Повторять один и тот же предмет дважды нельзя.

«Ласковые лапки»

Цель: снять мышечное напряжение рук, помочь снизить агрессивность ребенка, развить чувственное восприятие, способствовать гармонизации отношений между ребенком и взрослым.

Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикоснулся к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

«Толкалки»

Цель: научить детей контролировать свои движения.

Скажите следующее: «Разбейтесь на пары. Встаньте на расстояние вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на высоту плеч и обопритесь ладонями о ладони своего партнера. По сигналу ведущего начните толкать своего напарника, стараясь сдвинуть его с места. Если он сдвинет вас с места, вернитесь в исходное положение. Отставьте одну ногу назад, и вы почувствуете себя более устойчиво. Тот, кто устанет, может сказать: “Стоп”».

Время от времени можно вводить новые варианты игры: толкаться, скрестив руки; толкать партнера только левой рукой; толкаться спиной к спине.

«Жужа»

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.

«Жужа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужей».

Взрослый должен следить, чтобы «дразнилки» не были слишком обидными.

«Рубка дров»

Цель: помочь детям переключиться на активную деятельность после долгой сидячей работы, прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и «истратить» ее во время игры.

Скажите следующее: «Кто из вас хоть раз рубил дрова или видел, как это делают взрослые? Покажите, как нужно держать топор. В каком положении должны находиться руки и ноги? Встаньте так, чтобы вокруг осталось немного свободного места. Будем рубить дрова. Поставьте кусок бревна на пень, поднимите топор над головой и с силой опустите его. Можно даже вскрикнуть: «Ха!»

Для проведения этой игры можно разбиться на пары и, попадая в определенный ритм, ударять по одной чурке по очереди.

«Головомяч»

Цель: развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, научить детей доверять друг другу.

Скажите следующее: «Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно его поднять и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате».

Для детей 4—5 лет правила упрощаются: например, в исходном положении можно не лежать, а сидеть на корточках или стоять на коленях.

«Аэробус»

Цель: научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей по «команде» дает уверенность и спокойствие.

«Кто из вас хотя бы раз летал на самолете? Можете ли вы объяснить, что держит самолет в воздухе? Знаете ли вы, какие бывают типы самолетов? Хочет ли кто-нибудь из вас стать Маленьким Аэробусом? Остальные ребята будут помогать Аэробусу “летать”».

Один из детей (по желанию) ложится животом вниз на ковер и разводит руки в стороны, как крылья самолета.

С каждой стороны от него встает по три человека. Пусть они присядут и просунут руки под его ноги, живот и грудь. На счет «три» они одновременно встают и поднимают Аэробус с поля...

Так, теперь можно потихонечку поносить Аэробус по помещению. Когда он почувствует себя совершенно уверенно, пусть закроет глаза, расслабится, совершит «полет» по кругу и снова медленно «приземлится» на ковер».

Когда Аэробус «летит», ведущий может комментировать его полет, обращая особое внимание на аккуратность и бережное отношение к нему. Вы можете попросить Аэробус самостоятельно выбрать тех, кто его понесет. Когда вы увидите, что у детей все получается хорошо, можно «запускать» два Аэробуса одновременно.

«Бумажные мячики»

Цель: дать детям возможность вернуть бодрость и активность после того, как они чем-то долго занимались сидя, снизить беспокойство и напряжение, войти в новый жизненный ритм.

Перед началом игры каждый ребенок должен скомкать большой лист бумаги (газеты) так, чтобы получился плотный мячик.

«Разделитесь, пожалуйста, на две команды, и пусть каждая из них выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно 4 метра. По команде ведущего вы начинаете бросать мячи на сторону противника. Команда будет такой: «Приготовились! Внимание! Начали!»

Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на ее стороне, на сторону противника. Услышав команду «Стоп!», вам надо будет прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше мячей на полу. Не перебегайте, пожалуйста, через разделительную линию».

Бумажные мячики можно будет использовать еще неоднократно.

«Дракон»

Цель: помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.

Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник — «голова», последний — «хвост». «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Игры за партами

Для агрессивных детей можно порекомендовать следующие игры за партами: «Драка», «Дудочка» (упражнение описано в разделе «Как играть с тревожными детьми»), «Ловим комаров», «Пальчиковые игры» и другие.

«Глаза в глаза»

Цель: развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.

«Ребята, возьмитесь за руки со своим соседом по парте. Смотрите друг другу только в глаза и, чувствуя руки, попробуйте молча передавать разные состояния: «я грущу», «мне весело, давай играть», «я рассержен», «не хочу ни с кем разговаривать» и т.д.

После игры обсудите с детьми, какие состояния передавались, какие из них было легко отгадывать, а какие трудно.

«Маленькое привидение»

Цель: научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.

«Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко.

Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить». Затем педагог хлопает в ладоши: «Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!»