Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_\_. \_\_\_. 2016 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2016 – 2017 учебный год

по русскому языку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень общего образования (класс) основное общее образование 5 А класс

Количество часов 210

Учитель Грязина Елена Александровна

Программа разработана с учетом материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2013.)

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического совета  МБОУ Обливской СОШ № 1  от \_\_\_\_\_. \_\_\_\_. 2016 года № \_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2016 год |

**Раздел 1. Пояснительная записка**

По календарному учебному графику на 2016- 2017 учебный год для 5 класса предусмотрено 35 учебных недель, по учебному плану на 2016-2017 учебный год на изучение русского языка отводится 6 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 210 ч. в год.   
 В связи с тем, что 7 урок(-а/ов) выпадают на нерабочие праздничные дни программа будет выполнена в полном объеме за 203 ч. в год за счет уменьшения часов на повторение **Цели и задачи изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:**

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссий­ского гражданского сознания; человека, любящего свою ро­дину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
* воспитание уважения к родному языку, сознательного от­ношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в по­вседневной жизни и учебной деятельности: развитие готов­ности и способности к речевому взаимодействию и взаимо­пониманию, сотрудничеству, позитивном, диалогу, содержа­тельным компромиссам; потребности в речевом самосовер­шенствовании;
* овладение навыками самостоятельной учебной деятельно­сти, самообразования, важнейшими обшеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формули­ровать цели деятельности, планировать её, осуществлять ре­чевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиогра­фический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных **т**ипов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и законо­мерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка: развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, класси­фицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами рече­вой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенство­вание способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельно­сти и повседневной жизни.

Темы для изучения вариативной части (школьный компонент) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) русский язык в календарно-тематическом планировании выделены жирным шрифтом.

**Раздел 2.  
Планируемые предметные результаты освоения курса "Русский язык" 5 класс**

**(в рамках ФГОС)**

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определяв ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Раздел 3.  
Содержание учебного курса "Русский язык" 5 класс**

**Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в начальных классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

**Местоимения 1, 2 и 3-го лица.**

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

**Раздел 4.  
Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **по п/п** | **Дата проведения урока** | | **Тема урока** | **Форма организации учебных занятий** | | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Язык и общение (5 ч)** | | | | | | |
| **1** | **01.09** | Читаем учебник  Слушаем на уроке | | Комбинированный урок | | Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога). |
| **2** | **02.09** | Язык и человек | | Урок «открытия нового» знания | | Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение. |
| **3** | **05.09** | Общение устное и письменное | | Урок «открытия нового» знания | | Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми. |
| **4** | **06.09** | Р.р. Стили речи | | Урок «открытия нового» знания | | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры. |
| **Повторение изученного в начальных классах** | | | | | | |
| **5** | **07.09** | Звуки и буквы. Произношение и правописание | | Урок повторения и за­крепления изученного | Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе. | |
| **6** | **07.09** | Орфограмма | | **Урок систематизации и обобщения** | Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. | |
| **7** | **08.09** | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | | **Урок систематизации и обобщения** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. | |
| **8** | **09.09** | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | | **Урок систематизации и обобщения** | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова, выполняют упражне­ния, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, про­ставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. | |
| **9** | **12.09** | Правописание проверяемых согласных в корне слова | | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра. | |
| **10** | **13.09** | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | | **Урок систематизации и обобщения** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание. | |
| **11** | **14.09** | Буквы *и, у, а* после шипящих | | **Урок систематизации и обобщения** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём. | |
| **12** | **14.09** | Разделительные *ъ* и ь | | **Урок систематизации и обобщения** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. | |
| **13** | **15.09** | Раздельное написание предлогов с другими словами | | **Урок систематизации и обобщения** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). | |
| **14** | **16.09** | Р.р. Что мы знаем о тексте. Подготовка к обучающему изложению (по Г.А. Скребицкому) | | Урок развивающего контроля | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Изложение. | |
| **15** | **19.09** | Р.р. Написание обучающего изложения (по Г.А. Скребицкому) | | Урок развивающего контроля | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Изложение. | |
| **16** | **20.09** | Контрольный диктант по теме: **«Повторе­ние изученно­го в 1-4 клас­сах:** Фонетика. Орфография» | | Урок развивающего контроля | Диктант | |
| **17** | **21.09** | Работа над ошибками. | | Урок рефлексии | Тренировочные упражнения, работа с опорными схемами и таблицами, работа с учебником, работа с текстом | |
| **18** | **21.09** | Части речи | | Комбинированный урок | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение. | |
| **19** | **22.09** | Глагол | | Комбинированный урок | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму. | |
| **20** | **23.09** | - *Тся* и *-ться* в глаголах | | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, руководствуясь правилом. | |
| **21** | **26.09** | Р.р. Тема текста | | Комбинированный урок | Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта | |
| **22** | **27.09** | Личные окончания глаголов | | Комбинированный урок | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений. | |
| **23** | **28.09** | Личные окончания глаголов | | Урок взаимного обучения | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений. | |
| **24** | **28.09** | Не с глаголами | | Комбинированный урок | Определение написания не с глаголами. | |
| **25** | **29.09** | Имя существительное | | Урок решения практических  задач | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных» | |
| **26** | **30.09** | Имя прилагательное | | Комбинированный урок | Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины. | |
| **27** | **03.10** | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине. Описание картины (А. Пластов. «Летом») | | Урок РР | Работа по картине (вопросы упр.109), словесное рисование, составление рабочего материала | |
| **28** | **04.10** | Р.Р. Написание сочинения по картине. Описание картины (А. Пластов. «Летом») | | Урок РР | Работа по картине (вопросы упр.109), словесное рисование, составление рабочего материала | |
| **29** | **05.10** | Местоимение | | Урок «открытия» нового знания | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. | |
| **30** | **05.10** | Р.р. Основная мысль текста | | Урок «открытия» нового знания | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос. | |
| **31** | **06.10** | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» | | Урок контроля | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | |
| **32** | **07.10** | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | | Коррекционный урок | Выполнение работы над ошибками. | |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (43 ч)** | | | | | | |
| **33** | **10.10** | Синтаксис и пунктуация | | **Комбинированный урок** | | Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. |
| **34** | **11.10** | Синтаксис и пунктуация | | Урок решения практических  задач | | Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. |
| **35** | **12.10** | Словосочетание | | Урок «открытия» нового знания | | Распознавание словосочетания в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. |
| **36** | **12.10** | Словосочетание | | Комбинированный урок | | Распознавание словосочетания в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. |
| **37** | **13.10** | Разбор словосочетания | | Комбинированный урок | | Выполнение разбора словосочетаний. Характеристика словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. |
| **38** | **14.10** | Предложение | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. Сжатое изложение по тексту. |
| **39** | **17.10** | Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения  (по В.П. Катаеву) | | Уроки РР | | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения. |
| **40** | **18.10** | Р.р. Написание сжатого изложения  (по В.П. Катаеву) | | Уроки РР | | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения. |
| **41** | **19.10** | Виды предложений по цели высказывания | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений. |
| **42** | **19.10** | Восклицательные предложения | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах. |
| **43** | **20.10** | Члены предложения | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. |
| **44** | **21.10** | Главные члены предложения. Подлежащее | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. |
| **45** | **24.10** | Сказуемое | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. |
| **46** | **25.10** | Тире между подлежащим и сказуемым | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. |
| **47** | **26.10** | Нераспространённые и распространённые предложения | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Различение распространённых и нераспространенных предложений, составление нераспространенных предложений и распространение их однородными членами. |
| **48** | **26.10** | Второстепенные члены предложения | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Распознавание видов второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения. |
| **49** | **07.11** | Дополнение | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений. |
| **50** | **08.11** | Определение | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями. |
| **51** | **09.11** | Обстоятельство | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами. |
| **52** | **09.11** | Предложения с однородными членами | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант |
| **53** | **10.11** | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант |
| **54** | **11.11** | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | Комбинированный урок | | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант |
| **55** | **14.11** | Предложения с обращениями | |  | | Опознавание и правильное интонирование предложения с обращениями. Составление предложения с обращениями. |
| **56** | **15.11** | Р.р. Письмо | | Уроки РР | | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. |
| **57** | **16.11** | Р.р. Письмо | | Уроки РР | | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. |
| **58** | **16.11** | Синтаксический разбор простого предложения | | Комбинированный урок | | Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения. |
| **59** | **17.11** | Пунктуационный разбор простого предложения | | Комбинированный урок | | Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения. |
| **60** | **18.11** | Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине (Ф. Решетников. «Мальчишки») | | Уроки развивающего контроля | | Написание сочинения. |
| **61** | **21.11** | Р.р. Написание сочинения по картине (Ф. Решетников. «Мальчишки») | | Уроки развивающего контроля | | Написание сочинения. |
| **62** | **22.11** | Простые и сложные предложения | | Комбинированный урок | | Различение простых и сложных предложений в тексте, чтение их схемы, определение границ частей в сложном предложении, составление предложения по указанным схемам. |
| **63** | **23.11** | Простые и сложные предложения | | Комбинированный урок | | Различение простых и сложных предложений в тексте, чтение их схемы, определение границ частей в сложном предложении, составление предложения по указанным схемам. |
| **64** | **23.11** | Простые и сложные предложения | | Комбинированный урок | | Различение простых и сложных предложений в тексте, чтение их схемы, определение границ частей в сложном предложении, составление предложения по указанным схемам. |
| **65** | **24.11** | Синтаксический разбор сложного предложения | | Комбинированный урок | | Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения. |
| **66** | **25.11** | Прямая речь | | Урок «открытия» нового знания | | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. |
| **67** | **28.11** | Диалог | | Урок «открытия» нового знания | | Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине). |
| **68** | **29.11** | Проверочный тест по разделу «Синтаксис. Пунктуация». | | Урок развивающего контроля | | **Тест** |
| **69** | **30.11** | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | | Урок решения практических задач | | Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела. |
| **70** | **30.11** | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | | Урок решения практических  задач | | Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела. |
| **71** | **01.12** | Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения (по Е. Мурашовой) | | Урок РР | | Освоение способов сжатия текста.  Обучение формулировке основной мысли текста; оглавление текста; отбор в исходном тексте основного; произведение исключения и обобщения; построение сжатого текста |
| **72** | **02.12** | Р.р. Написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой) | | Урок РР | | Освоение способов сжатия текста.  Обучение формулировке основной мысли текста; оглавление текста; отбор в исходном тексте основного; произведение исключения и обобщения; построение сжатого текста |
| **73** | **05.12** | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | | **Урок актуализации знаний и умений** | | Индивидуальная работа, работа со схемами |
| **74** | **06.12** | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| **75** | **07.12** | Анализ контрольной работы | | Коррекционный урок | | Выполнение работы над ошибками. |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (22 ч)** | | | | | | |
| **76** | **07.12** | | Фонетика | Комбинированный урок | | Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. |
| **77** | **08.12** | | Гласные звуки | Комбинированный урок | | Составление таблицы «Гласные звуки». |
| **78** | **09.12** | | Согласные звуки | Комбинированный урок | | Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. |
| **79** | **12.12** | | Согласные звуки | Комбинированный урок | | Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. |
| **80** | **13.12** | | Позиционные чередования гласных и согласных звуков. | Комбинированный урок | | Работа по материалу учебника, словарная работа, практическая работа, словарный диктант |
| **81** | **14.12** | | Согласные твёрдые и мягкие | Комбинированный урок | | Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью. |
| **82** | **14.12** | | Р.р. Повествование. Подготовка к написанию обучающего изложения с элементами описания  (К.Г. Паустовский «Шкатулка» | Урок РР | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений из учебника, словарная работа, описание предмета (коллективная работа), просмотр презентации |
| **83** | **15.12** | | Р.р. Повествование. Написание обучающего изложения с элементами описания  (К.Г. Паустовский «Шкатулка» | Урок РР | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений из учебника, словарная работа, описание предмета (коллективная работа), просмотр презентации |
| **84** | **16.12** | | Согласные звонкие и глухие | Комбинированный урок | | Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов, практическая работа |
| **85** | **19.12** | | Графика  Алфавит | Комбинированный урок | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа со словарями |
| **86** | **20.12** | | Р.р. Описание предмета  Подготовка к написанию сочинения с элементами описания | Уроки развивающего контроля | | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. |
| **87** | **21.12** | | Р.р. Написание сочинения с элементами описания | Уроки развивающего контроля | | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. |
| **88** | **21.12** | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Урок «открытия» нового знания | | Работа по материалу учебника, словарная работа, практическая работа, словарный диктант |
| **89** | **22.12** | | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Урок «открытия» нового знания | | Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений, самостоятельная работа по определению количества букв и звуков в словах |
| **90** | **23.12** | | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Комбинированный урок | | Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений, самостоятельная работа по определению количества букв и звуков в словах |
| **91** | **26.12** | | Орфоэпия | Урок «открытия» нового знания | | |  | | --- | | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок. | |
| **92** | **27.12** | | Фонетический разбор слова | Комбинированный урок | | Знакомство с порядком фонетического разбора слов, выполнение заданий, связанных с применением знаний по фонетике, проверочная работа, просмотр презентации |
| **93** | **28.12** | | Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Урок рефлексии | | Беседа по контрольным вопросам. Объяснительный диктант. Письмо по памяти. |
| **94** | **28.12** | | Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Урок рефлексии | | Беседа по контрольным вопросам. Объяснительный диктант. Письмо по памяти. |
| **95** | **29.12** | | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| **96** | **30.12** | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Коррекционный урок | | Выполнение работы над ошибками. |
| **97** | **12.01** | | Р.р. Устное описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы». | Урок РР | | |  | | --- | | Написание сочинения. | |
| **Лексика. Культура речи (13 ч)** | | | | | | |
| **98** | **13.01** | | Слово и его лексическое значение | **Урок усвоения новых знаний** | | Фонетический разбор слов, выполнение заданий по лексике |
| **99** | **16.01** | | Однозначные и многозначные слова | **Урок усвоения новых знаний** | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём |
| **100** | **17.01** | | Прямое и переносное значение слов | **Урок усвоения новых знаний** | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём |
| **101** | **18.01** | | Омонимы | **Урок актуализации знаний и умений** | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём |
| **102** | **18.01** | | Синонимы | **Урок актуализации знаний и умений** | | Определение ведущего типа речи; составление плана текста; пересказ текста. |
| **103** | **19.01** | | Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине (И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» | Урок РР | | Рассмотрение картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», работа по вопросам учебника, словесное рисование, составление плана написания сочинения |
| **104** | **20.01** | | Р.р. Написание сочинения по картине (И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» | Урок развивающего контроля | | Рассмотрение картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», работа по вопросам учебника, словесное рисование, составление плана написания сочинения |
| **105** | **23.01** | | Антонимы | Урок «открытия» нового знания | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём |
| **106** | **24.01** | | Повторение по теме «Лексика». | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Выполнение упражнений на применение полученных знаний |
| **107** | **25.01** | | Контрольный диктант по теме «Лексика» | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| **108** | **25.01** | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Коррекционный урок | | Выполнение работы над ошибками. |
| **109** | **26.01** | | Р.р. Подготовка к написанию подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег») | Уроки РР | | Рассмотрение картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», работа по вопросам учебника, словесное рисование, составление плана написания сочинения |
| **110** | **27.01** | | Р.р. Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег») | Урок РР | | Рассмотрение картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», работа по вопросам учебника, словесное рисование, составление плана написания сочинения |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи (25 ч)** | | | | | | |
| **111** | **30.01** | | Морфема — наименьшая значимая часть слова | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов |
| **112** | **31.01** | | **Изменение и образование слов** | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов |
| **113** | **01.02** | | Окончание | Урок изучения нового материала | | Работа с таблицей. Распределительный диктант.. |
| **114** | **01.02** | | Основа слова | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, просмотр презентации, выполнение упражнений, морфемный разбор слов |
| **115** | **02.02** | | Корень слова | Комбинированный урок | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа |
| **116** | **03.02** | | Р.р. Рассуждение. Подготовка к написанию домашнего сочинения-рассуждения «Дни недели рассказывают о себе» | Урок РР | | Составление собственного текста- по личным впечатлениям |
| **117** | **06.02** | | Суффикс | Урок изучения нового материала по развитию речи | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов |
| **118** | **07.02** | | Приставка | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов |
| **119** | **08.02** | | Р.р. Подготовка к написанию выборочного изложения с изменением лица | Урок РР | | Написание изложения. |
| **120** | **08.02** | | Р.р. Написание выборочного изложения с изменением лица | Урок РР | | Написание изложения. |
| **121** | **09.02** | | Чередование звуков | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа |
| **122** | **10.02** | | Беглые гласные | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа |
| **123** | **13.02** | | Варианты морфем | Комбинированный урок | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений |
| **124** | **14.02** | | Морфемный разбор слова | Урок совершенствования ЗУН | | Морфемный разбор слов, выполнение упражнений, самостоятельная работа |
| **125** | **15.02** | | Правописание гласных и согласных в приставках | Комбинированный урок | | Повторение пройденного материала, морфемный разбор слов, выполнение упражнений по теме урока, практическая работа по карточкам |
| **126** | **15.02** | | Буквы З и С на конце приставок | Урок изучения нового материала | | Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила |
| **127** | **16.02** | | Буквы *а* — о в корне *-лаг-* —*-лож-* | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа, работа по карточкам |
| **128** | **17.02** | | 2Буквы *а* — о в корне *–рост-,-рос-* | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа, работа по карточкам |
| **129** | **20.02** | | Буквы е — о после шипящих в корне | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа по карточкам, по перфокартам, словарная работа |
| **130** | **21.02** | | Буквы *и — ы* после *ц* | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа по карточкам, по перфокартам |
| **131** | **22.02** | | Повторение по теме «Морфемика» | Урок совершенствования ЗУН | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно. |
| **132** | **22.02** | | Контрольный диктант по теме «Морфемика». | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| **133** | **27.02** | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Коррекционный урок | | Выполнение работы над ошибками. |
| **134** | **28.02** | | Р.р. Подготовка к написанию сочинения-описания изображенного на картине (П.П. Кончаловский. «Сирень в корзине») | Урок РР | | Рассмотрение репродукции картины  П.П. Кончаловского, просмотр презентации |
| **135** | **01.03** | | Р.р. Написание сочинения-описания изображенного на картине (П.П. Кончаловский. «Сирень в корзине») | Урок РР | | Рассмотрение репродукции картины  П.П. Кончаловского, просмотр презентации |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ(49 ч)**  **Имя существительное (19ч)** | | | | | | |
| **136** | **01.03** | | Имя существительное как часть речи | Урок совершенствования ЗУН | | Повторение материала об имени существительном, выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа, творческая работа, работа со словарём |
| **137** | **02.03** | | Р.р. Доказательства в рассуждении. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение упражнений |
| **138** | **03.03** | | Р.р. Написание сочинения-рассуждения | Урок РР | | Сочинение |
| **139** | **06.03** | | Имена существительные одушевленные и неодушевлённые | Комбинированный урок | | Работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение упражнений |
| **140** | **07.03** | | Имена существительные собственные и нарицательные | Комбинированный урок | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, конструирование предложений, словарная работа, творческая работа, самостоятельная работа |
| **141** | **09.03** | | Род имён существительных | Урок совершенствования ЗУН | | Повторение пройденного материала, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа (распределительный диктант) |
| **142** | **10.03** | | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений |
| **143** | **13.03** | | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений |
| **144** | **14.03** | | Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения (по Е.А. Пермяку «Перо и чернильница») | Урок РР | | Работа по материалу учебника, анализ текста, написание изложения |
| **145** | **15.03** | | Три склонения имён существительных | Урок совершенствования ЗУН | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа |
| **146** | **15.03** | | Падеж имён существительных | Урок совершенствования ЗУН | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа |
| **147** | **16.03** | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | Урок совершенствования ЗУН | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, работа по перфокартам, самостоятельная работа, словарная работа |
| **148** | **17.03** | | Множественное число имён существительных | Урок совершенствования ЗУН | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, викторина, выполнение олимпиадных заданий |
| **149** | **20.03** | | Правописание о — *е* после шипящих и ц  в окончаниях существительных | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, викторина, выполнение олимпиадных заданий |
| **150** | **21.03** | | Морфологический разбор имени существительного | Урок изучения нового | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, работа по перфокартам |
| **151** | **22.03** | | Повторение по теме «Имя существительное» | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Знакомство с порядком морфологического разбора существительных, выполнение упражнений, проверочная работа |
| **152** | **22.03** | | Повторение по теме «Имя существительное» | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Повторение материала по контрольным вопросам, выполнение заданий на повторение материала различного содержания и сложности |
| **153** | **31.03** | | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| **154** | **03.04** | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Коррекционный урок | | Выполнение работы над ошибками. |
| **Имя прилагательное (9 ч)** | | | | | | |
| **155** | **30.03** | | Имя прилагательное как часть речи | Комбинированный урок | | Повторение теоретического материала, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, творческая работа, словарный диктант |
| **156** | **04.04** | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | Урок совершенствования ЗУН | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, проверочная и самостоятельная работа, индивидуальная работа по карточкам |
| **157** | **05.04** | | Р.р. Описание животного. Подготовка к написанию изложения (по А.И. Куприну «Ю-ю») | Урок изучения нового материала по развитию речи | | Анализ текстов, выполнение упражнений |
| **158** | **05.04** | | Р.р. Написание изложения (по А.И. Куприну «Ю-ю») | Урок РР | | Работа по материалу учебника, анализ текста упражнения, написание изложения |
| **159** | **06.04** | | Прилагательные полные и краткие | Урок систематизации ЗУН | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений |
| **160** | **07.04** | | Морфологический разбор имени прилагательного | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Выполнение упражнений на повторение, знакомство с порядком морфологического разбора имени прилагательного, тренировочные упражнения |
| **161** | **10.04** | | Повторение по теме «Имя прилагательное» | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Работа по контрольным вопросам, выполнение тренировочных упражнений, комплексный анализ текста |
| **162** | **11.04** | | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| **163** | **12.04** | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Коррекционный урок | | Выполнение работы над ошибками. |
| **Глагол (33 ч)** | | | | | | |
| **164** | **12.04** | | Глагол как часть речи | Урок систематизации ЗУН | | Повторение теоретического материала по теме «Глагол как часть речи», выполнение упражнений |
| **165** | **13.04** | | *Не* с глаголами | Урок систематизации ЗУН | | Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа |
| **166** | **14.04** | | Р.р. Рассказ | Урок изучения нового материала по развитию речи | | Работа по материалу учебника, составление рассказа по сюжетным картинкам, творческая работа |
| **167** | **17.04** | | Неопределённая форма глагола | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа |
| **168** | **18.04** | | Правописание  *-тся* и *-ться*  в глаголах | Урок совершенствования ЗУН | | Работа по материалу учебника, практическая работа, объяснительный диктант, словарная работа |
| **169** | **19.04** | | Виды глагола | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение тренировочных упражнений, работа по развитию речи, творческая работа, проверочная работа |
| **170** | **19.04** | | Буквы *е* — и в корнях с чередованием | Урок изучения нового материала | | Работа по таблице, выполнение упражнений, проверочная работа, самостоятельная работа, работа по перфокартам |
| **171** | **20.04** | | Р.р. Невыдуманный рассказ (о себе). Подготовка к сочинению | Урок РР | | Работа по материалу учебника, анализ текстов, словесное рисование |
| **172** | **21.04** | | Р.р. Написание сочинения на тему "Как я однажды..." | Урок РР | | Работа по материалу учебника, анализ текстов. написание сочинения |
| **173** | **24.04** | | Контрольный диктант по теме «Глагол» | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| **174** | **25.04** | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Коррекционный урок | | Выполнение работы над ошибками. |
| **175** | **26.04** | | Время глагола | Комбинированный урок | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа |
| **176** | **26.04** | | Прошедшее время | Урок систематизации ЗУН | | Знакомство с порядком морфологического разбора глагола, выполнение упражнений, самостоятельная работа |
| **177** | **27.04** | | Настоящее время | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений |
| **178** | **28.04** | | Будущее время | Урок совершенствования ЗУН | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, проверочная работа |
| **179** | **02.05** | | Спряжение глаголов | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Работа по контрольным вопросам, выполнение упражнений различного содержания и сложности, работа по перфокартам, самостоятельная работа |
| **180** | **03.05** | | Спряжение глаголов | Контрольный урок | | Контрольная работа |
| **181** | **03.05** | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Урок систематизации ЗУН | | Повторение теоретического материала по теме «Глагол как часть речи», выполнение упражнений |
| **182** | **04.05** | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Урок систематизации ЗУН | | Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа |
| **183** | **05.05** | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Урок изучения нового материала по развитию речи | | Работа по материалу учебника, составление рассказа по сюжетным картинкам, творческая работа |
| **184** | **10.05** | | Морфологический разбор глагола | Урок изучения нового материала | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа |
| **185** | **10.05** | | Р. р. Подготовка к написанию сжатого изложения с изменением лица (А.Ф. Савчук «Шоколадный торт») | Урок РР | | Написание изложения. |
| **186** | **11.05** | | Р. р. Написание сжатого  изложения с изменением лица (А.Ф. Савчук «Шоколадный торт») | Урок РР | | Написание изложения. |
| **187** | **12.05** | | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | **Комбинированный урок** | | Работа по таблице, выполнение упражнений, проверочная работа, самостоятельная работа, работа по перфокартам |
| **188** | **15.05** | | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | **Урок усвоения новых знаний** | | Работа по материалу учебника, анализ текстов, словесное рисование |
| **189** | **16.05** | | Употребление времён | **Урок актуализации знаний и умений** | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, проверочная работа |
| **190** | **17.05** | | Повторение по теме "Глагол" | **Урок актуализации знаний и умений** | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа |
| **191** | **17.05** | | Повторение по теме "Глагол" | **Урок контроля** | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, проверочная работа |
| **192** | **18.05** | | Повторение по теме "Глагол" | **Урок контроля** | | Работа по контрольным вопросам, выполнение упражнений различного содержания и сложности, работа по перфокартам, самостоятельная работа |
| **193** | **19.05** | | Контрольный диктант по теме «Глагол» | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| **194** | **22.05** | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Коррекционный урок | | Выполнение работы над ошибками. |
| **195** | **23.05** | | Р.р. Подготовка к написанию сочинения-рассказа по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку») | Урок РР | | Написание сочинения. |
| **196** | **24.05** | | Р.р. Написание сочинения-рассказа по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку») | Урок РР | | Написание сочинения. |
| **Повторение и систематизация изученного (13ч)** | | | | | | |
| **197** | **24.05** | | Разделы науки о языке. Фонетика. Морфемика. Орфография. Морфология | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Заполнение таблицы.  Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности |
| **198** | **25.05** | | Орфограммы в приставках и в корнях слов | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности |
| **199** | **26.05** | | Орфограммы в окончаниях слов | Урок обобщения и систематизации ЗУН. | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности |
| **200** | **29.05** | | Итоговый контрольный диктант за курс русского языка пятого класса | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| **201** | **30.05** | | Анализ ошибок, допущенных в итоговом диктанте. | Коррекционный урок | | Выполнение работы над ошибками. |
| **202** | **31.05** | | Повторение изученного в 5 классе | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности |
| **203** | **31.05** | | Итоговый урок | Урок обобщения и систематизации ЗУН | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМы)**

**Модуль «Вспоминаем, повторяем, изучаем»**

**Контрольный тест**

Вариант 1

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) игра | □ 2) кусок | □ 3) стол | □ 4) солнце |

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) с..стра, танцу..т | □ 2) селе..ка, попы..ка | □ 3) по рощ.., уход..т | □ 4) в..шнёвый, стр..ла |

**А3.**В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) старат..ся, молодеж.. | □ 2) калач.., смеят..ся | □ 3) под..езд, рисуеш.. | □ 4) в..юнок, с..ёмка |

**А4.**В каком словосочетании вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) песчаная почва | □ 2) песчаный пляж | □ 3) песчаное тесто | □ 4) песчаный берег |

**А5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) строгий учитель | □ 2) часовой механизм | □ 3) твердый знак | □ 4) светлый день |

**А6.** Какое предложение является побудительным?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) Сколько стоит газета? | □ 2) Ежи зимой спят. | □ 3) Не оглядывайся назад. | □ 4) Скоро подойдет поезд. |

**В1.**Из данного предложения выпишите предлоги.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит,

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**В2.**Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.**Из предложения задания В1 выпишите глагол (глаголы), в котором (в которых) есть приставки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.**Объясните, почему в предложении задания В1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

Вариант 2

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) крот | □ 2) парус | □ 3) локоть | □ 4) укол |

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) незабу..ка, фло..ский | □ 2) с..бака, к..рова | □ 3) у речк.., на веточк.. | □ 4) ч..рнеть, поч..нить |

**А3.**В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) царапает..ся, помощ.. | □ 2) лещ.., заглядет..ся | □ 3) об..ём, бросаеш..ся | □ 4) нал..ём, видиш.. |

**А4.**В каком словосочетании вместо слова ДОБРЫЙ нужно употребить слово ДОБРОТНЫЙ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) доброе изделие | □ 2) доброе дело | □ 3) добрый гном | □ 4) добрая половина |

**А5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) ученый медведь | □ 2) полярная ночь | □ 3) тонкий колосок | □ 4) личное местоимение |

**А6.** Какое предложение является побудительным?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) Ты опоздал на десять минут. | □ 2) Вдруг зазвонил телефон. | □ 3) Посмотрите в окно. | □ 4) Когда начнется сеанс? |

**В1.**Из данных предложений выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альта, две скрипки

И сели на лужок под липки

Пленять своим искусством свет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**В2.**Из предложений задания В1 выпишите глагол (глаголы) в начальной форме. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B3.** Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложениях задания В1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**С1.**Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведённого в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

**Контрольный диктант**

Сентябрь

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики4. На большом старом пне жмутся друг к дружке опёнки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему2 пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли5.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел4. Ранним2 утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке5. (*83 слова*.)

*По Соколову-Микитову.*

**Модуль «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»**

**Контрольная работа**

Вариант 1

1. Найдите ошибки. Что НЕ является словосочетанием:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| □ 1) Теплый ветер | □ 2) Пролетает над полями | □ 3) Пролетает и поднимает |
| □ 4) Пролетает ветер | □ 5) Поднимает пыль | □ 6) Цветочную пыль |

1. Выпишите все словосочетания. Распределите на именные и глагольные

В осеннем лесу; на прогулке; шел и думал; поздним вечером; у людей; свежим ветром; бежать в школу; лежал и плакал; около меня; на мокрой террасе; на маленькой лодке; возле сарая; читал книгу; громко говорил.

|  |  |
| --- | --- |
| именные | глагольные |
|  |  |
|  |  |

1. Выпишите все словосочетания из каждого предложения.

Мы перебрались через лесной овраг и вышли в светлый березовый лесок. Я жил на берегу моря и ловил рыбу. Давно уже незаметно поднялся и рассеялся туман над рекой.

1. Выполните разбор трех любых словосочетаний.
2. Замените словосочетания синонимичными:
3. Брюки в полоску \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Яблочное варенье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Небо ночью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Цветущий сад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

1.Найдите ошибки. Что НЕ является словосочетанием:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| □ 1) Весенние ветерки | □ 2) Пахнули травой | □ 3) Травой и гнёздами |
| □ 4) Свежей травой | □ 5) Ветерки пахнули | □ 6) В лесу |

2. Выпишите все словосочетания и разделите их на именные и глагольные:

Синие и красные; на столе; обозначить орфограмму; колючим кустарником; человек сидит; широкая степь; решил уравнение; собака лает; рубить дерево; до станции; по кустам; заплатил за проезд; ветер дует; сильный ветер; лето и зима; майский день

|  |  |
| --- | --- |
| именные | глагольные |
|  |  |
|  |  |

3. Выпишите все словосочетания из каждого предложения

Целое лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки. В первый день щенок утащил у хозяина новый сапог и отъел кусок голенища. Хозяин бить щенка не стал, а купил ему мячик.

4. Выполните разбор трёх любых словосочетаний.

5. Замените данные словосочетания синонимичными:

1) платье из шёлка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) сливовый компот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) зимний день \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) суп из грибов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольный диктант**

О пословицах

Пословица2 – это краткое мудрое изречение народа4. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что похожи на короткие стихотворения и песни5.

В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжелой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ.

В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны5. Мы знаем, что пословицы имеют прямой и переносный смысл. Пословица учит3, а поговорка2 дает3 яркую оценку событиям или человеку. (*88 слов*.)

**Контрольный тест**

Вариант 1

**А1.**Какая пара слов не является словосочетанием?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) забил гвоздь | □ 2) лампа горит | □ 3) сахарный песок | □ 4) связь слов |

**А2.**Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звезды.

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) закрыли звезды | □ 2) тучи сдвинулись и закрыли звезды |
| □ 3) тучи сдвинулись и закрыли | □ 4) тучи сдвинулись |

**А3.**В каком предложении есть дополнение?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Утро застало нас в пути. | □ 2) Глухой кашель послышался за стенкой. |
| □ 3) Мы не успели засветло выйти на тропу. | □ 4) Внезапно поднялся сильный ветер. |

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.

□ 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.

□ 3) Овчарки — послушные, умные животные.

□ 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».

**А5.** Какое предложение простое?

□ 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.

□ 2) Весною я пошел смотреть свои яблони и увидал, что мыши объели их корни.

□ 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.

□ 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Спи моя радость, усни.

□ 2) Скоро, кажется будет дождь.

□ 3) К счастью неблагоприятный прогноз не оправдался.

□ 4) Кто тебя выдумал, звездная страна?

**В1.**Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.

**В2.**Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

Ярослав Мудрый — автор сборника законов «Русская правда».

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!

**С1.**Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

Вариант 2

**А1.**Какая пара слов не является словосочетанием?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) около школы | □ 2) старинная книга | □ 3) помощь друга | □ 4) нашёл гриб |

**А2.**Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Грохот грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) грохот раздавался | □ 2) сливался гул |
| □ 3) грохот раздавался и сливался гул | □ 4) грохот раздавался и сливался |

**А3.**В каком предложении нет обстоятельства?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Огромный беркут расправил мощные крылья. | □ 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу. |
| □ 3) Косой дождь сильно бил в оконные стёкла. | □ 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев. |

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) «Утро вечера мудренее», — гласит пословица.

□ 2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.

□ 3) Герой Карло Коллоди Пиноккио — ближайший родственник Буратино.

□ 4) Занавес открылся и представление началось.

**А5.** Какое предложение простое?

□ 1) Когда приходит весна, приходит и радость.

□ 2) От Главною хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.

□ 3) Мы решили, что гроза уже миновала.

□ 4) Хлопнула калитка, и послышались голоса.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Вы, конечно, знаете таблицу умножения.

□ 2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!

□ 3) Возможно Мишка просто не хотел идти в школу.

□ 4) Бабушка расскажи мне сказку.

**В1.** Из данного предложения выпишите подлежащее.

Сплошная завеса шторма временами скрывает море.

**В2.** Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Болельщики активно поддерживали свою команду.

**С1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

**Модуль «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»**

**Контрольный диктант**

**Цели:** проверить знания и умения учащихся, выявить пробелы.

В грозу

Стоял1 жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух4. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая2 роща. От порывов сильного2 ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома4. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень1. *(95 слов.)*

Грамматическое задание.

выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

**Модуль «Лексика. Культура речи»**

**Проверочная работа**

Вариант 1

**А1.** Какое слово является однозначным?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) блондин | □ 2) челнок | □ 3) число | □ 4) серебряный |

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) читает письмо | □ 2) ветер воет | □ 3) старинная крепость | □ 4) хлебный магазин |

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Хлеб мягкий, свежий. | □ 2) Ищи не дом, а соседей. |
| □ 3) Дерево держится корнями, а человек – друзьями. | □ 4) Корень учения горек, а плод его сладок. |

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью. | □ 2) Сова спит днём, а охотится ночью. |
| □ 3) В поэтической речи глаза часто называют очами. | □ 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз. |

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь — осторожное и ловкое животное.

**С1.** Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

Вариант 2

**А1.** Какое слово является однозначным?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) кисть | □ 2) фауна | □ 3) игла | □ 4) трубить |

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) золотое кольцо | □ 2) тёмная ночь | □ 3) серебряные волосы | □ 4) идет по дороге |

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Рана заживает, а рубец остаётся. | □ 2) Пришлось долго, терпеливо ждать. |
| □ 3) Метель метёт, и вьюга плачет. | □ 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает. |

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников. | □ 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам. |
| □ 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя. | □ 4) Яблоки не кислые, а сладкие. |

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

**С1.** Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

**Модуль «Морфемика. Орфография. Культура речи»**

**Контрольный диктант**

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман. Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами миновал я заросли кустов. У ног моих простиралась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица промчалась и коснулась меня крылом.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться2 звезды. Заблестел2 серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома. *(95 слов.)*

*По И. С. Тургеневу.*

Грамматическое задание.

Озаглавить текст.

Выписать слова с чередующимися гласными в корне, объяснить графически.

**Модуль «Морфология. Орфография. Культура речи»**

**Модуль «Имя существительное»**

**Контрольный диктант**

Переполох в лесу

На большой лесной полянке2 играют лисята,  радостно кувыркаются в траве4. Вдруг с молоденькой2 сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке3

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок2 свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился2 в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне3, где раньше лисята играли. Поднял2 голову, замер.

На сосновой2 ветке белочка сидит, шишки срывает4

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

Грамматическое задание

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

**Модуль «Имя прилагательное»**

**Контрольный тест**

Вариант 1

**А1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) кожаная обувь | □ 2) льняное полотно | □ 3) шерстяной костюм | □ 4) шёлковая травка |

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) очень добрый | □ 2) хорошая весть | □ 3) высокие сосны | □ 4) отзывчивый человек |

**А3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) дорогой подарок | □ 2) памятный сувенир | □ 3) скучный фильм | □ 4) клетчатая скатерть |

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) о широк..й душе, о лучш..й доле | □ 2) по весенн..му небу, на передн..м сиденье |
| □ 3) к чуж..му берегу, у похож..го дома | □ 4) в син..м море, осенн..м пейзажем |

**В1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов). Произведите его (одного любого) морфологический разбор.

К ночи небо зазеленело как лед, звёзды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошел по деревне.

**С1.** Опишите своего друга, используя прилагательные.

Вариант 2

**А1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) оловянный солдатик | □ 2) медная проволока | □ 3) железный характер | □ 4) стальной нож |

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) туманное утро | □ 2) довольно невзрачный | □ 3) шариковая ручка | □ 4) мобильный телефон |

**А3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ 1) душистый аромат | □ 2) летний вечер | □ 3) берестяная шкатулка | □ 4) лебединая шея |

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| □ 1) глубок..м омутом, с горяч..й водой | □ 2) свеж..го ветра, клейк..ми листочками |
| □ 3) пригож..м молодцем, зимн..ми месяцами | □ 4) о настоящ..м товарище, трескуч..м морозом |

**В1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов). Произведите его (одного любого) морфологический разбор.

Профессор был одет в чёрную мантию и в докторский причудливый колпак с кистью.

**С1.** Опишите кого-нибудь из своих родных, используя прилагательные.

**Модуль «Глагол»**

**Контрольный диктант**

Дуб

Дуб – удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния опалит его огнем, но весной распустятся на черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. лес уже зеленый, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью спрятала желуди и забыла о них, а они проросли. (*102 слова)*  *( по Г. Снегиреву)*

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Дуб начинает распускаться позже всех деревьев.

2 вариант – Ветер не мог занести туда тяжелые желуди.

2. Определите спряжение глаголов:

1 вариант – распустятся, спрятала, удивляешься. 2 вариант – наступит, забыла, распускаться.

3. Разберите один глагол морфологически.

4. Произведите морфемный разбор глаголов:

1 вариант – опалит, удивляешься. 2 вариант – занести, распустятся.

5. Определите вид глаголов и образуйте видовые пары:

1 вариант – расти, удивляться 2 вариант – опадать, занести.

**Модуль «Повторение и систематизация изученного»**

**Контрольный тест**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст. Вставьте, где необходимо пропущенные буквы. Выполните задания  **А1 – А8; В1 – В14; С.** |

(1)У многих народов есть сказка о спящей красавице. (2)Этот поэтический образ возник из наблюдений за шиповником. (3)Шиповник — это дикая роза. (4)Сказка о спящей красавице у некоторых народов так и называется: «Дикая розочка».

(5)Побеги шиповника поникают верхушкой, образуют дуги. (6)Из почек появляются новые побеги и тоже изгибаются дугой. (7)Множество побегов вырастают из корней, переплетаются с изогнутыми старыми. (8) Образуются непроходимые заросли, которые покрыты острыми загнутыми шипами. (9 )Поэтому молодые веточки шиповника, его цветки и вкусные плоды недоступны ни мышам, ни другим животным. (10)Одни птицы лаком\_тся созревшими плодами. (11) Подобно спящей красавице, дремл\_т цветок под защитой веток с острыми шипами и пышно распуска\_тся под лучами весеннего солнца.

(12) К\_лючие кусты шиповника растут в зат\_мненных местах, среди ч\_ремухи, р\_бины, ольхи, б\_резы, по опушкам л\_сов и оврагам. (13) Шиповник начинает цвести поздней весной. (14) Крупные розовые цветки его полны аромата. (15) Из лепестков шиповника можно приготовить духи. (16) Но наибольшую ценность представляют его плоды. (17) Люди сушат их для приготовления отвара или используют их в свежем виде для повидла и варенья.(18) Из поджаренных плодов шиповника готовят «кофе» с ароматом ванили.

*(По Н. Верзилину)*

А1. Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«шипами» (шип) в** предложении 8?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) небольшой выступ  на чем-нибудь | 2) [колючка](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%B0), [вырост](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%B2%D1%8B%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82) на растении |
| 3) крупная рыба семейства осетровых | 4) звук шипения |

А2. Какое слово употреблено **в переносном значении** в предложении 11?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. распуска\_тся | 1. дремл\_т | 1. под лучами | 1. подобно |

А3. Укажите **ошибочное** суждение.

1. В слове ЕСТЬ количество букв и звуков одинаковое.
2. В слове КРАСАВИЦЕ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
3. В слове БЕРЁЗЫ буква Е обозначает звук [ и ].
4. В слове ПОЯВЛЯЮТСЯ пять слогов.

А4. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. плодами | 1. начинает | 1. заросли | 1. верхушкой |

А5. Какое слово состоит **из корня и окончания**?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) побеги | 2) лаком\_тся | 3) образ | 4) цветки |

А6. В каком предложении **нет** однородных членов?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 4 | 2) 5 | 3) 12 | 4) 17 |

А7. Укажите **грамматическую основу** в предложении 17?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. люди используют | 1. используют их |
| 1. сушат для отвара | 1. люди сушат или используют |

А8. Укажите словосочетание из предложения 12, которое соответствует схеме

**«существительное + существительное»** :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. кусты растут | 1. среди ч\_рёмухи, р\_бины | 1. кусты шиповника | 1. колючие кусты |

|  |
| --- |
| Ответы на задания **В1 –В14** записывайте словами или цифрами. |

В1. Подберите **антоним** к слову МОЛОДЫЕ в предложении 9.

В2. Из предложения 10 выпишите **синоним** к слову СПЕЛЫМИ.

В3. Из предложения 2 выпишите слово, в котором при произношении происходит **оглушение** звонкого согласного.

В4. Из предложений 12- 13 выпишите слово **с непроизносимой согласной.**

В5. Из предложений 14 выпишите слово **с** **непроверяемой гласной**.

В6. Из предложения 17 выпишите слово **с неизменяемой приставкой.**

В7. Из предложения 12 выпишите слово, при изменении которого может происходить **чередование согласных.**

В8. Из предложения 18 выпишите существительное, которое употребляется только **в форме единственного числа.**

В9. Из предложения 17 выпишите **определение.**

В10. Из предложений 12 -14 выпишите **краткое прилагательное**.

В11. Из предложений 10-11 выпишите **глагол(ы) первого спряжения.**

В12. Из предложения 11 выпишите существительное, которое употреблено **в дательном падеже единственного числа.**

В13. Замените словосочетание С АРОМАТОМ ВАНИЛИ (предложение 18) словосочетанием

**«прилагательное + существительное»**

В14. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие **запятые в сложном предложении.**

Тихи,(1) задумчивы сентябрьские дни. Просторнее, (2) светлее становится старый парк. В темных заводях пруда ржавеют и тонут листья кувшинок. Внезапно ночной морозец опалил клены, (3)и они сделались золотыми. А потом задули ветры,(4) потек листопад.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| Прочтите текст в начале теста ещё раз и выполните задание **С.** |

Напишите сжатое изложение данного текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Нормы оценивания

**Нормы и основные критерии оценки письменных работ учащихся**

***Диктант*** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110 слов,

для 7 класса – 110-120 слов,

для 8 класса – 120-150 слов,

для 9 класса – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 15-20,

для 6 класса - 20-25,

для 7 класса - 25-30,

для 8 класса - 30-35,

для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

в 5 классе – не более 5 слов,

в 6-7 классах – не более 7 слов,

в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* в переносе слов;
* на правила, которые не включены в школьную программу;
* на еще не изученные правила;
* в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
* в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

* в исключениях из правил;
* в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
* в написании Ы и И после приставок;
* в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
* в собственных именах нерусского происхождения;
* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

С помощью ***сочинений*** и ***изложений*** проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | **Основные критерии отметки** | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.   В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.   В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.   В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.   В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ ПО КАРТИНЕ

Работая над картиной, ребята самостоятельно извлекают факты культуры из содержания картины и находят им словесный эквивалент. Таким образом, картина становится источником обогащения словарного запаса учащихся прежде всего лексикой, обслуживающей социально-культурную сферу. Работа по картине позволяет соотнести коммуникативные умения с видами речевой деятельности, т.к. она является зрительно-смысловой опорой для построения речевого произведения в устной и письменной форме.

Итак, вопросы для первичного восприятия картины:

Что вы видите на картине?

Что изображено в центре картины?

Что вы видите на заднем плане?

На каком фоне изображены предметы?

Какое время года на картине изображено?

Какой день показал художник?

Что прежде всего привлекло ваше внимание? Почему?

Какие цвета использовал художник?

Какой цвет преобладает?

Кто главный герой картины? Как вы догадались?

Что можно сказать о главном герое?

Почему художник дал такое название картине?

Как бы вы ее назвали?

Нравится ли вам картина? Почему?

Какое настроение она вызывает? Почему?

Для формирования монологической речи целесообразны следующие задания:

Рассмотрите внимательно картину, обратите внимание на… Составьте предложения на тему этой картины.

Назовите признаки предметов картины (цвет, объем, формы). Составьте с этими словосочетаниями предложения, а затем объедините их в связный текст.

Составьте описание картины по плану, записанному на доске.

Составьте описание картины по опорным словам, записанным на доске (можно попросить определить их самостоятельно).

Выразите свое отношение к картине.

Опишите ситуацию, изображенную на картине.

Составьте план описания картины, выбрав подходящие фразы из предложенных.

На следующем этапе вопросно-ответные упражнения на говорение носят более творческий характер, интеграционный, они объединяют в вопросы частное и общее, содержание и форму, ставятся проблемные вопросы, требующие обоснования собственного понимания картины, например:

Почему художник захотел изобразить именно эти предметы? (это время года, этот пейзаж…)

Почему художник использовал контрастные цвета в изображении?

Как художник относится к своим героям? Докажите свое мнение.

К какому жанру живописи вы отнесете эту картину? Почему?

Необходимы упражнения и на развитие воображения, например:

Составьте воображаемый диалог между персонажами картины.

Вообразите дальнейшее развитие событий, изображенных художником.

Расскажите о событиях, которые могли бы предшествовать изображенному на картине.

В роли какого героя вы хотели бы оказаться и почему?

Эти упражнения готовят учащихся к составлению рассказа или сценария (ролевой игры) по картине.

На продвинутом этапе обучения можно организовать беседу по картине, в ходе которой отработать словарно-стилистический аспект высказываний; следует поощрять поиск наиболее подходящих слов, подбор синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Таким образом, достаточно простая в методическом плане работа по картине готовит учащихся к публичным выступлениям в социально-культурной сфере, к общению в области искусства.

При работе над сочинением по картине необходимо ознакомить учащихся со следующими терминами:

**Репродукция** – срисовка с оригинала картин или фотография ее.

**Контраст** – яркая противоположность.

Художник – живописец – творец – создатель

Изобразил – нарисовал – написал

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**1. Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.**

1) льёт 2) конь 3) ёлка 4) взять

**2. В каком слове ударение падает на второй слог?**

1) алфавит 3) километр

2) звонит 4) повторит

**3. Укажите, какое слово является формой слова *ОБЛАКО****.*

1) в облаке 3) облачность

2) на облачке 4) облачное

**4. В каком случае *ПРАВИЛЬНО* указаны признаки существительного *(В) ДУБРАВЕ*?**

1) 1-е скл., ед.ч., Т.п. 3) 1-е скл., ед.ч., П.п.

2) 2-е скл., ед.ч., Т.п. 4) 3-е скл., ед.ч., П.п.

**5. В каком случае *ПРАВИЛЬНО* указаны морфологические признаки слова?**

1) спросит – буд.вр., ед.ч., 3-е л. 3) спросить – неопред.ф., наст.вр.

2) спросил – прош.вр.,ед.ч., 3-е л. 4) спросят – наст.вр., мн.ч., 3-е л.

**6. В каком случае *ПРАВИЛЬНО* указаны морфологические признаки**

**прилагательного из данного предложения?**

**Под старыми березами росли грибы.**

1) мн.ч., ж.р., Т.п. 3) мн.ч., Т.п.

2) ед.ч., ж.р., П.п. 4) мн.ч., П.п.

**7. В каком случае правильно указаны главные члены предложения?**

***Современные здания проектируют опытные архитекторы.***

1) современные здания 3) опытные архитекторы

2) здания проектируют 4) архитекторы проектируют

**8. Укажите предложение c однородными сказуемыми.**

1) Пчелы и мохнатые шмели кружились над розовыми цветками душистого горошка.

2) Позже всех других деревьев пробуждается, окутывается листвой могучая крона старого дуба.

3) С первыми морозами с золотисто-жёлтой кроны лиственницы осыпается шелковый наряд.

4) Но вот наступает тихий летний вечер, на синем небе зажигаются первые звездочки.

**9. В каком предложении необходимо поставить запятую (знаки препина-ния не расставлены)?**

1) С ледяных сосулек стремительно летит вниз быстрая и лёгкая капель.

2) На склоне лесного овражка серебристой струйкой трепещет маленький родничок.

3) Хрустальная вода выпрыгивает из-под земли и образует прозрачный руче-ёк. 105

4) Весело журчит прозрачный ручеёк устремляется в густые заросли кустар-ника.

**10. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограмма-ми?**

1) лёД, стАрый 3) ноС, глАза

2) двоР, лИса 4) вороН, рЕка

**11. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?**

1) уд…вление, г…рой, (на) полянк… 3) б…глец, б…седа, (у) деревн…

2) зв…зда, п…сок, (в) избушк… 4) т…мнота, лаг…рь, (в) кроват…

***Прочитайте текст и выполните задания 12-14.***

(1) Летом каждый день как воскресенье, а как известно, воскресенье бывает не только в городе, но и в деревне.

(2) Не успел Тимоша проснуться – на пруд помчался, посмотреть, ка-кой у природы день отдыха.

(3) Вчера в заводях и вдоль берега плавали среди зелёных круглых ли-стьев кувшинки, да столько – воздух над водой вызолотили! (4) А сегодня – ни одной! (5) Неведомый злодей ограбил само лето!

(6) Тимоша бросился домой, к бабушке:

– Браконьеры! Весь пруд обобрали, все кувшинки сорвали!

(7) Бабушка внимательно посмотрела на внука и вдруг рассмеялась:

– Ступай, дружочек, ступай обратно!

(8) Тимоша в недоумении спустился с крыльца и побежал назад.

(9) Вот он, пруд. (10) Вот она, пустыня. (11) И вдруг мальчик увидел две кувшинки. (12) Видно, просмотрел. (13) Пошёл вдоль берега: ещё две, ещё, ещё…(14) Кувшинки появлялись из ниоткуда…

(15) Он сел на пенёк и не отрываясь смотрел на воду. (16) Золотые кувшинки, радуясь, что их ждут, всплывали хороводами.

(17) Десять лет прожил Тимоша на Лушной горе, у пруда, и до сих пор не знал: кувшинки спят под водой, а как солнышко, как свет – всплывают.

(по В.Бахревскому)

**12. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

1) в 1-ом предложении 3) в 16-ом предложении

2) в 3-ем предложении 4) в 17-ом предложении

**13. В каком предложении содержится слово со значением «тот, кто зани-мается охотой или ловлей рыбы в запрещённых местах, в запрещённое время или запрещённым способом»?**

1) в 5-ом предложении 3) в 7-ом предложении

2) в 6-ом предложении 4) в 16-ом предложении

**14. Зачем после пробуждения Тимоша сразу помчался на пруд?**

1) Тимоша хотел проверить, все ли кувшинки целы.

2) Тимоша хотел посмотреть на то, как кувшинки вызолотили воздух.

3) Тимоша хотел посмотреть, какой день отдыха у природы.

4) Тимоша хотел поймать злодеев, обобравших пруд. 106

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА**

**Вариант 1**

**1. Какое из данных слов является существительным?**

а) у них;

б) синий;

в) плавание;

г) захлопнуть.

**2.Укажите существительное 2 склонения**

а) на ветви;

б) на сетке;

в) на лебеде;

г) на мебели.

**3. Укажите глагол будущего времени:**

а) услышишь;

б) поставить;

в) решаешь;

г) просвистела

**4.Найдите глаголы 2 спряжения:**

а) унести;

б) кричать;

в) обидеть;

г) охранять.

**5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква а:**

а) м…ляр;

б) зап…х;

в) к…пуста;

г) м…ршрут.

**6.Найдите слово с разделительным твердым знаком:**

а) капел…ю;

б) рыс…ю;

в) под…ехать;

г) в…южная.

**7.В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

а) ёлка;

б) маяк;

в) семья;

г) рожь.

**8.Укажите слова с приставкой:**

а) погода;

б) побежать;

в) удивляться;

г) уголь

**9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:**

Приставка/корень/суффикс/окончание.

а) приносила;

б) перевоза;

в) дошкольник;

г) увидела.

**10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?**

Солнце поднималось и освещало верхушки деревьев.

а) освещало верхушки;

б) солнце поднималось и освещало.

**Вариант 2**

**1.Какое из данных слов является именем существительным?**

а) читал;

б) известие;

в) меня;

г) красный.

**2.Укажите существительное 3 склонения:**

а) пень;

б) фонарь;

в) тень;

г) слесарь.

**3.Найдите глагол прошедшего времени:**

а) сеешь;

б) вырастут;

в) испечь;

г) собрали.

**4.Найдите глаголы 1 спряжения:**

а) слышать;

б) вязать;

в) читать;

г) гореть.

**5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква о:**

а) к…мандир;

б) н…чной;

в) х…ккей;

г) в…кзал.

**6.Найдите слова с разделительным мягким знаком:**

а) об…яснить;

б) с…ездить;

в) вороб…я;

г) л…ю.

**7. В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

а) ёж;

б) союз;

в) испечь;

г) пью.

**8.Укажите слова с приставкой:**

а) задача;

б) уловил;

в) верхушка;

г) строишь.

**9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:**

Приставка/ корень/суффикс/окончание.

а) поговорила;

б) придорожный;

в) в походе.

**10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?**

Лёгкая волна набегала на берег и откатывалась назад.

а) набегала на берег;

б) волна набегала и откатывалась.

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ**

**Вариант 1**

**Часть А**

**I. Отметь слово, в котором количество букв и звуков совпадает**:

1) шьёшь; 2) сирень; 3) ель; 4) ясно.

**II. Укажи словосочетание, в котором слово *холодный* употребить нельзя**:

1) холодный чай;

2) холодный кипяток;

3) холодный ветер;

4) холодный взгляд.

**III. Отметь предложение, где вместо слова *надеть* нужно употребить *одеть*.**

1) Он надел серое летнее пальто и мягкую шляпу.

2) Чтобы не замерзнуть, надень меховые рукавицы.

3) Поверх рубашки можно надеть вязаный жилет.

4) Мне пришлось долго ждать, пока она надевала ребенка.

**IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:**

1) (не)услышишь;

2) море (не)истовствует;

3) меня (не)касается;

4) (не)почувствовал.

**V. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква А.**

1) д…лина, д…лекий;

2) просл…влять, ор…шать;

3) насл…ждение, под…рить;

4) уд…ляться, нав…днение.

**VI. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ь.**

1) она учит…ся, учит…ся в школе;

2) надо встретит…ся, будем занимат…ся спортом;

3) каша варит…ся, знания пригодят…ся;

4) печь топит…ся, долго собирает…ся.

**VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?**

Что(1) ты(2) рано(3) осень(4) в гости(5) к нам(6) пришла?

**VIII. В предложении *Осенний ветер срывал с деревьев разноцветные ли-стья и медленно кружил их в воздухе* грамматическая основа:**

1) срывал листья

2) кружил в воздухе

3) ветер срывал

4) ветер срывал и кружил

**IX. Какое предложение является нераспространённым?**

1) На остановке было два человека.

2) Птицы заволновались, закричали.

3) Беги быстрее!

4) Подъехал переполненный автобус.

**Часть В**

**При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифра-ми,**

**разделяя их, если нужно, запятыми.**

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, при-глашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, кото-рая сторожит добычу. 7) Дальше за елями расстилается темное болото, ды-шащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

В1. Запиши номер сложного предложения из первого абзаца.

В2. Найди предложение с однородными членами в первом абзаце.

В3. Подбери синоним к слову *крохотные* из предложения №2.

В4. Какой частью речи является слово *робко* в предложении №6.

В5. Укажи спряжение глагола *жужжит.*

В6. Определи морфемный состав слова *блеснул.*

**Часть С**

1. Как можно озаглавить текст?

2. Какой художественный прием использован в предложении №1?

3. Из предложения №3 выпиши словосочетание глагол + существительное.

**Вариант 2**

**Часть А**

**I. Выбери слово, в котором количество букв и звуков совпадает**:

1) язык; 2) рожь; 3) муравья; 4) юла.

**II. Укажи словосочетание, в котором слово *крепкий* употребить нельзя**:

1) крепкая дружба;

2) крепкие руки;

3) крепкий ливень;

4) крепкая ткань.

**III. В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?**

1) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

2) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

3) Наша текстильная фабрика одевала всю область.

4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

**IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:**

1) (не)узнал;

2) (не)выполнишь;

3) (не)прикасается;

4) (не)сдобровать.

**V. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется бу-ква Ь**

1) быстро двигает…ся, скоро поправит…ся;

2) нужно учит…ся, не нужно боят…ся;

3) дети радуют…ся, не будем купат…ся;

4) мне не спит…ся, кабинет проветривает…ся.

**VI. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная прове-ряемая гласная?**

1)в..сна, м..тель

2)к..тёнок, пр..ём

3)с..гласный, л..теть

4)с..бака, укр..шать

**VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?**

Что(1) ты(2) клонишь(3) над водами(4) ива(5) макушку(6) свою?

**XVI. Грамматическая основа из предложения *Осенним вечером мы бро-дили по дорожкам парка и любовались разноцветными листьями*:**

1) мы бродили;

2) бродили по дорожкам;

3) мы бродили и любовались;

4) любовались листьями.

**IX. В каком предложении распространены второстепенные члены пред-ложения?**

1) В альбоме хранились старые фотографии

2) Электронное письмо мгновенно дошло до адресата.

3) Серые котята дружно лакали молоко.

4) После сильного ливня на дорожках парка стояли лужи.

**Часть В**

**При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифра-ми, разделяя их, если нужно, запятыми.**

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, при-глашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, кото-рая сторожит добычу.

7) Дальше за елями расстилается темное болото, дышащее тяжелыми испаре-ниями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на зали-тую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

1. Запиши номер сложного предложения из второго абзаца.

2. Найди предложение с однородными членами во втором абзаце.

3. Подбери синоним к слову *гигантские* из предложения №5.

4. Какой частью речи является слово *(над) ними* в предложении №4.

5. Какого спряжения глагол *стоят?*

6. Определи морфемный состав слова *хрустнул.*

**Часть С**

1. Как можно озаглавить текст?

2. Какой художественный прием использован в предложении №2?

3. Из предложения №9 выпиши словосочетание глагол + наречие.

**ТЕСТ №1.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.**

**1 вариант.**

**А1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

1) жить в роскоши

2) тюль для окон

3) едим картофель

4) повидло из яблок

**А2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1) пирожки

2) доски

3) бензопилы

4) опилки

**А3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

1) детвора

2) чернила

3) квитанция

4) насыпь

**А4.** В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

1) шёл по тропинке

2) пас овец

3) писал в тетради

4) не было времени

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

***И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царев-ны прекрасные, премудрые и даже сама Баба-Яга, жалевшая его «по его молодости».***

**С1.** Напишите 4 - 5 предложений на тему «Путь до школы», используя суще-ствительные с предлогами.

**ТЕСТ №1.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.**

**2 вариант.**

**А1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

1) шампунь для детей

2) пара туфель

3) играет на рояле

4) длинные рельсы

**А2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1) бумаги

2) сутки

3) лопаты

4) праздники

**А3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

1) чернила

2) корень

3) листва

4) стержень

**А4.** В каком словосочетании есть существительное в родительном падеже?

1) пересекал улицу

2) взял ножницы

3) жил на даче

4) в здании театра

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

***Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная заглох-шими колеями, следами давней жизни наших отцов и дедов, уходила пе-ред нами в бесконечную русскую даль.***

**С1.** Напишите 4 - 5 предложений на тему «Моя комната», используя сущест-вительные с предлогами.

**ТЕСТ №2.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

**(правописание суффиксов)**

**1 вариант.**

**А1.** От какого глагола образуется имя существительное со значением про-фессии, рода деятельности с суффиксом **–ЩИК-**?

1) грузить

2) погонять

3) рассказывать

4) летать

**А2.** В суффиксе какого существительного пишется буква **И**?

1) клубоч…к

2) человеч…к

3) луч…к

4) дружоч…к

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) крюч…к, печ…т

2) ветероч…к, лодч…нка

3) лимонч…к, кусоч…к

4) бельч…нок, сач…к

**А4.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1)**Р**ейс

2)**Д**еталь

3)ка**Ф**е

4)фа**Н**ера

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, образованное бессуффиксным способом: ***Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.***

**С1.** Напишите небольшое рассуждение (4 - 5 предложений), взяв за основу предложение из задания В1.

**ТЕСТ №2.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

**(правописание суффиксов)**

**2 вариант.**

**А1.** От какого глагола образуется имя существительное со значением про-фессии, рода деятельности с суффиксом **–ЧИК-**?

1) фонарь

2) возить

3) табун

4) стекло

**А2.** В суффиксе какого существительного пишется буква **И**?

1) голубоч…к

2) ореш…к

3) звоноч…к

4) нол…к

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) стереж…т, зайч…к

2) платоч…к, карандаш…к

3) мальч…нка, суч…к

4) поч…т, медвеж…к

**А4.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1) ти**Р**е

2) ака**Д**емия

3) спортс**М**ен

4) **Д**епо

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксным способом:***В мастерской кругом валялись опилки, стружки, обрезки дощечек.***

**С1.** Напишите небольшое рассуждение (4 - 5 предложений) о профессии, которая вас привлекает.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

**1 Вариант.**

**1. Как изменяются имена существительные?**

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

**2. Назовите разряды имен существительных по значению.**

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) повелительные, условные, изъявительные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

**3. Назовите существительные мужского рода:**

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) семя, стремя, время, знамя.

**4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.**

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) масло, нефть, студенчество, крупа;

В) листва, деньги, молодежь;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

**5. Укажите разносклоняемые имена существительные:**

А) темя, знамя, время, путь;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, кафе, радио, маэстро;

Д) леди, кашне, кино, шоссе.

**6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., при-каз о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн…***

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е; Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

**7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.***

А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;

Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

**8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?**

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

**9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?**

А) пон..чик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

**10. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?**

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

**2 Вариант.**

**1. Как изменяются имена существительные?**

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам и числам;

Д) по числам и падежам.

**2. Назовите разряды имен существительных по значению.**

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) повелительные, условные, изъявительные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

**3. Назовите существительные общего рода:**

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) семя, стремя, время, знамя;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) кенгуру, тюль, какаду, кофе.

**4. Выберите слова, имеющие форму только единственного числа.**

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) смелость, серебро, молоко, детвора;

В) листва, деньги, молодежь, часы;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

**5. Укажите несклоняемые имена существительные:**

А) пламя, имя, вымя, знамя;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, линия, радио, маэстро;

Д) леди, радость, кино, шоссе.

**6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *спорить о поэзии…, о величи… жизни, ближе к осен…, идти по тропинк…, работать на строи-тельств… дорог…, на центральной площад…, записать в тетрад…, запи-сать в тетрадк…***

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -е, -е, -и, -и, -и, -е;

Г) –и, -е, -и, -е, -и, -и, -и, -е; Д) –е, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е.

**7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *мяч..к, ореш..к, ку-соч..к, горош..к, зайч..к, звоноч..к, листоч..к.***

А) –и, -и, -и, -е, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -е, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и;

Д) –и, -е, -е, -е, -и, -е, -е.

**8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–чик*?**

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, баня, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) барабан, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

**9. В каком слове перед суффиксом не пишется *ь*?**

А) красил..щик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) шифровл..щик;

Д) кровел..щик.

**10. Когда *пол-* пишется слитно с последующим существительным?**

А) пол..зарплаты, пол..Ульяновска, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..лимона, пол..тарелки;

В) пол..яблока, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

**1 вариант**

**1. Как изменяются имена прилагательные?**

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

**2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.***

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

**3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?**

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

**4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?**

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

**5. Выберите вариант без *ь* на конце:**

А) спряч.., картеч.., проч..;

Б) печ.., мыш.., рож..;

В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;

Д) хорош.., могуч.., свеж…

**6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия.***

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-.

**7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:**

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

**8. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:**

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

**9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *–ск-*:**

А) низ..ий домик.

Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпиграмма;

Д) француз..ий язык;

**10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (прекрасно)душное настроение;

В) (юго)восточный регион;

Г) (культурно)историческое наследие.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

**2 вариант**

**1.На какие разряды делятся имена прилагательные?**

А) вопросительные, относительные, повествовательные;

Б) возвратные, отрицательные, личные;

В) одушевлённые, неодушевлённые;

Г) определительные, собирательные, количественные;

Д) качественные, относительные, притяжательные;

**2.Качественными называются прилагательные:**

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к дру-гому предмету;

В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие предмета;

Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному дейст-вию.

**3.Укажите относительные прилагательные:**

А) грубый, высокий;

Б) городской, детский;

В) удобный, белый;

Г) красный, глупый;

Д) заячий, медвежий.

**4.Укажите притяжательные прилагательные:**

А) грустный, очередной

Б) медный, стеклянный

В) последний, полный

Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

**5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?**

А) вовсе (не) строгий

Б) (не) вежлив, а груб

В) далеко (не) удачный ответ

Г) ничуть (не) интересный

Д) совсем (не) интересная книга

**6.Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:**

А) камыш…вый

Б) песц…вый

В) плюш…вый

Г) свинц…вый

Д) еж…вый

**7.Укажите прилагательные с –НН-:**

А) кожа…ый, глиня…ый

Б) це…ый, оловя…ый

В) нефтя…ой, сви…ой

Г) песча…ый, льня…ой

Д) пчели…ый, льви…ый

**8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:**

А) январ…ий

Б) француз…ий

В) немец…ий

Г) сибир…ий

Д) гигант…ий

**9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

А) северо(западный)

Б) выпукло(вогнутые)

В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

**10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?**

А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.

Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.

В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.

Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.