Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_\_. \_\_\_. 2016 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2016 – 2017учебный год

по литературе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень общего образования (класс) основное общее образование 5 А класс

Количество часов 105

Учитель Грязина Елена Александровна

Программа разработана на основе примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив:В.П.Журавлёв, В.И.КоровинИ.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» (Москва «Просвещение» 2005г.)

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседанияметодического советаМБОУ Обливской СОШ № 1от \_\_\_\_\_. \_\_\_\_. 2016 года № \_\_\_  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.\_\_\_\_. \_\_\_\_. 2016 год |

**Раздел 1. Пояснительная записка**

 По календарному учебному графику на 2016- 2017 учебный год для 5 класса предусмотрено 35 учебных недель, по учебному плану на 2016-2017 учебный год на изучение литературы отводится 3ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 105 ч. в год. В связи с тем, что 5 уроков выпадает на нерабочие праздничные дни программа будет выполнена в полном объеме за 100 ч. в год за счет уменьшения часов на повторение

 **Цельобучения:**рабочей программы является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

**Задачи обучения:**развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;

* развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
* повысить индивидуальную активность;
* повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;
* расширить кругозор школьников.

 Темы для изучения вариативной части (школьный компонент) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) литература в календарно-тематическом планировании выделены жирным шрифтом.

**Раздел 2.
Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса "Литература"**

*Личностными результатами*являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

*Метапредметные результаты*изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты*выпускников основной школы состоят в следующем:

1. *в познавательной сфере:*

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*4) в эстетической сфере:*

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Раздел 3.
Содержание учебного курса "Литература"**

**5класс**

Введение

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни чело­века и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Измифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов.Полифем»).Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

*Теория литературы*: миф, легенда, предание; мифологиче­ский сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

*Развитие речи:* подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

*Связь с другими искусствами:* гомеровские сюжеты в изо­бразительном искусстве и книжной графике.

*Краеведение:* легенды, мифы и предания в регионе.

*Возможные виды внеурочной деятельности*: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

**Изустногонародноготворчества**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

*Теория литературы*: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

*Развитие речи*: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

*Связь с другими искусствами*: работа с иллюстрациями книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотива сказочных сюжетов.

*Краеведение:* сказки и другие жанры фольклора в регионе.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

**Баснинародовмира**

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хи­трость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

*Теория литературы*: басня, притча, эзопов язык.

*Развитие речи:* выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

*Связь с другими искусствами*: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Русскаябасня**

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня

«Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

СВ. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

*Теория литературы*: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

*Развитие речи:* различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

*Связь с другими искусствами*: работа с иллюстрациями мультипликации басен И.А. Крылова.

*Краеведение:* заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* «В литературной гостиной» – конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

ИзлитературыXIXвека

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

*Теория литературы:* первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

*Развитие речи:* выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

*Связь с другими искусствами:* работа силлюстрациям портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

*Краеведение:* литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

*Возможные формы внеурочной деятельности:* конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

ПоэзияXIXвекаороднойприроде

А.А. Фет.«Чудная картина...»

М.Ю.Лермонтов.«Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев.«Есть в осени первоначальной... », «Весенние воды».

Е.А. Баратынский.«Весна, весна! как воздух чист!..» И.З.Суриков.«В ночном».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородин­ская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

*Теория литературы*: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

*Развитие речи:* выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

*Связь с другими искусствами:* портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

*Краеведение:* литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

*Теория литературы:* мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

*Развитие речи:* краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

*Связь с другими искусствами*: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

*Краеведение:* литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

*Возможные виды внеурочной деятельности*: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык».

*Теория литературы*: рассказ; углубление представления о теме художественного произведения; стихотворение в прозе, эпитет, сравнение (развитие представлений).

*Развитие речи:* краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

*Связь с другими искусствами*: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

*Теория литературы*: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

*Развитие речи:* выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

*Связь с другими искусствами*: иллюстрации к поэме.

*Краеведение:* страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево–Карабиха»).

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.

*Теория литературы:* рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:* различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

*Связь с другими искусствами*: выставка-конкурс рисунков учащихся.

*Краеведение:* материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

*Теория литературы*: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

*Развитие речи:* чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

*Связь с другими искусствами*: рисунки учащихся.

*Краеведение:* создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Из**литературыXXвека**

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунин Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

*Теория литературы*: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

*Развитие речи*: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

*Краеведение:* заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

*Теория литературы*: тема, эпизод, финал.

*Развитие речи:* пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

*Теория литературы:* рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

*Развитие речи:* пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

*Связь с другими искусствами*: рисунки учащихся.

А.А. БЛОК

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

*Теория литературы*: антитеза.

*Развитие речи:* выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

*Краеведение:* подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » –по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

*Теория литературы*: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

*Развитие речи:* чтение наизусть, цитатный план.

*Связь с другими искусствами*: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

*Краеведение:* заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново – Москва».

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

*Развитие речи*: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

*Связь с другими искусствами*: рисунки учащихся.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдох­новение). Приемы создания художественного образа.

*Теория литературы*: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

*Развитие речи:* пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

*Краеведение:* Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

*Развитие речи*: пересказ.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

*Теория литературы*: юмор (развитие представлений).

*Развитие речи:* пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

*Возможные виды внеурочной деятельности*: инсценирование.

**Роднаяприродавпроизведениях писателейXXвека**

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков.«Поклон »;

Н.М. Рубцов.«В осеннем лесу »;

Р. Г. Гамзатов.«Песня соловья »;

В.И. Белов.«Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

**Иззарубежнойлитературы**

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

*Теория литературы:* притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о дан­ных понятиях).

*Развитие речи:* различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

*Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

*Теория литературы:* философская сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

*Развитие речи*: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

*Связь с другими искусствами*: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

*Теория литературы*: юмор, приключения как форма детской фантазии.

*Развитие речи:* различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

*Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

*Развитие речи:* составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

*Теория литературы*: рассказ (развитие представлений).

*Развитие речи:* различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги » (отрывок).

*Возможные виды внеурочной деятельности*: литературная викторина.

**Раздел 4.
Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****по п/п** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Форма организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Введение (1 ч)**  |
| **1** | 01.09 | Книга – твой друг. | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации |
| **Из мифологии (3 ч.)** |
| **2** | 05.09 | Античный миф. «Рождение Зевса». | Урок изучения нового материала | Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей. |
| **3** | 06.09 | Миф «Олимп». | Комбинированный урок | Сообщения, работа с таблицей, с иллюстрациями, беседа |
| **4** | 08.09 | «Одиссей на острове циклопов. Полифем». | Комбинированный урок | Сообщения, составление плана ,выразительное чтение, работа в парах, составление таблицы. |
| **Из устного народного творчества (8 ч.+ 1 ч.р/р)** |
| **5** | 12.09 | Загадки. | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, заполнение таблицы, сообщения, конструирование загадки |
| **6** | 13.09 | Пословицы и поговорки. | Урок изучения нового материала | Беседа, составление таблицы,экскурсия по книжной выставке. |
| **7** | 15.09 | Литературная игра. | Урок-игра | Конструирование пословиц, составление толкований, ответы на вопросы, защита иллюстраций |
| **8** | 19.09 | *Анализ письменных работ* | Урок развития речи | Выявление фактических, логических, речевых ошибок, редактирование |
| **9** | **20.09** | Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту. | Урок изучения нового материала, работа над мини-проектом | Составление плана, таблицы, лексическая работа, пересказ, работа над мини-проектом |
| **10** | **22.09** | Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?» Подготовка к мини-проекту. | Комбинированный урок, работа над мини-проектом | Пересказ, составление таблицы, работа над мини-проектом, иллюстрирование |
| **11** | **26.09** | Сказки народов России. «Падчерица». Подготовка к мини-проекту. | Комбинированный урок, работа над мини-проектом | Беседа, пересказ,иллюстрирование, работа над проектом |
| **12** | **27.09** | Особенности волшебной сказки. Подготовка к мини-проекту. | Комбинированный урок, работа над мини-проектом | Сообщения, беседа, работа с таблицей, .работа над проектом |
| **13** | **29.09** | Мини-проект «Скоро сказка сказывается». | Урок-проект | Защита проекта, иллюстрирование, инсценированиефрагмента |
| **Из древнерусской литературы (2 ч.)** |
| **14** | **03.10** | Из «Повести временных лет»: «Расселение славян». | Урок изучения нового материала | Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение |
| **15** | **04.10** | «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». | Комбини-рованный урок | Пересказ, сообщения, работа с текстом |
| **Басни народов мира (1 ч.)** |
| **16** | **06.10** | Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград». | Урок изучения нового материала | Беседа, выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование, сообщения |
| **Русская басня (5 ч.+1 ч.р/р)** |
| **17** | **10.10** | Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру…» | Урок изучения нового материала | Составление плана статьи учебника, сообщение, лексическая работа, выразительное чтение |
| **18** | **11.10** | Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова. | Урок-исследо-вание | Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, сообщения |
| **19** | **13.10** | Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне». | Комбини-рованный урок | Сообщения, беседа, лексическая работа |
| **20** | **17.10** | И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха». | Комбини-рованный урок | Иллюстрирование, выразит.чтение, сообщения |
| **21** | **18.10** | *Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.* | Урок-конкурс | Чтение наизусть, чтение по ролям. |
| **22** | **20.10** | Русская басня в XX веке. | Урок изучения нового материала | Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, беседа |
| **Из литературы XIX века (32 ч. + 6 ч. р/р.)** |
| **23** | **24.10** | Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам. | Урок-заочная экскурсия | Работа с учебником, с портретами Пушкина, беседа, сообщения |
| **24** | **25.10** | А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». | Урок изучения нового материала | Выразит.чтениестихотворения, работа над тропами, с иллюстрациями, беседа |
| **25** | **07.11** | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Урок изучения нового материала | Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа в группах |
| **26** | **08.11** | Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки. | Комбинированный урок | Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, чтение наизусть |
| **27** | **10.11** | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок). | Урок изучения нового материала | Работа с ключевыми понятиями, сообщения, выразит.чтение, сжатый пересказ |
| **28** | **14.11** | А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога». | Урок изучения нового материала | Выразит.чтение, работа с иллюстрациями, с учебником |
| **29** | **15.11** | Поэзия XIX века о родной природе. | Урок изучения нового материала | Выраз. чтение, сообщения, лексическая работа, составление таблицы, исследовательская работа с текстом |
| **30** | **17.11** | Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, работа с учебником, презентация |
| **31** | **21.11** | Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве. | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая работа |
| **32** | **22.11** | Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». | Комбинированный урок | Работа с текстом, с терминами, исследовательская работа. |
| **33** | **24.11** | *Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных работ* | Урок развития речи | Создание рабочих материалов, составление плана сочинения, беседа, редактирование |
| **34** | **28.11** | *Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных работ* | Урок развития речи | Создание рабочих материалов, составление плана сочинения, беседа, редактирование |
| **35** | **29.11** | Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя. | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа |
| **36** | **01.12** | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.  | Урок изучения нового материала | Работа с текстом, пересказ, иллюстрирование, работа с таблицей |
| **37** | **05.12** | Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством». | Комбинированный урок | Составление рассказа о герое, беседа, сообщения |
| **38** | **06.12** | Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, заочная экскурсия, беседа |
| **39** | **08.12** | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима. | Урок изучения нового материала | Пересказ, беседа, работа с иллюстрациями.  |
| **40** | **12.12** | Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью. | Комбинированный урок | Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями |
| **41** | **13.12** | Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян. | Комбинированный урок | Сообщения, выразит.чтение, лексическая работа, пересказ |
| **42** | **15.12** | *Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений* | Урок развития речи | Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование |
| **43** | **19.12** | *Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений* | Урок развития речи | Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование |
| **44** | **20.12** | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык». | Урок изучения нового материала | Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста |
| **45** | **22.12** | Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача». | Комбини-рованный урок | Чтение наизусть, анализ текста. |
| **46** | **26.12** | Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, заполнение таблицы |
| **47** | **27.12** | Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети». | Урок изучения нового материала | Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциями картин |
| **48** | **29.12** | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам. | Комбини-рованный урок | Анализ фрагмента стихотворения. Составление плана, чтение наизусть, исследовательская работа |
| **49** | **12.01** | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка». | Урок изучения нового материала | Анализ и выраз.чтение стихотворения «Тройка». Прослушивание романса, беседа |
| **50** | **16.01** | *Р/р. Анализ письменных работ.* | Урок развития речи | Выявление речевых, логических, фактических ошибок |
| **51** | **17.01** | Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с репродукциями |
| **52** | **19.01** | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену. | Комбини-рованный урок | Чтение по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа |
| **53** | **23.01** | Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа. | Урок-закрепление изученного | Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями |
| **54** | **24.01** | *Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» Анализ сочинений* | Урок развития речи | Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование |
| **55** | **26.01** | *Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» Анализ сочинений* | Урок развития речи | Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование |
| **56** | **30.01** | Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.  | Урок изучения нового материала | Сообщения, выраз.чтение, работа с о статьей учебника |
| **57** | **31.01** | Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом. | Комбинированный урок, работа над мини-проектом | Выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом |
| **58** | **02.02** | Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Работа над проетом. | Комбини-рованный урок, работа над мини-проектом | Пересказ, работа с терминами, выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом |
| **59** | **06.02** | *Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.* | Урок развития речи | Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения |
| **60** | **07.02** | Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова). | Урок-проект | Защита и анализ проекта |
| **Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.)** |
| **61** | **09.02** | Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями |
| **62** | **13.02** | Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…». Тема природы и приёмы её реализации. | Урок изучения нового материала | Выраз.чтение, сообщения, беседа, лексическая работа |
| **63** | **14.02** | И.А.Бунин. Рассказ «В деревне». | Урок изучения нового материала | Составление плана, исследовательская работа, беседа, работа с репродукциями |
| **64** | **16.02** | И.А.Бунин. «Подснежник». | Комбини-рованный урок | Лексическая работа, выраз.чтение, составление рассказа |
| **65** | **20.02** | Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе. | Урок изучения нового материала | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, ответ на вопрос |
| **66** | **21.02** | Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе. | Комбини-рованный урок | Лексическая работа, сообщения, беседа, исследовательская работа |
| **67** | **27.02** | Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа. | Урок-закрепление изученного | Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа |
| **68** | **28.02** | А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчате. | Урок-заочная экскурсия | Выраз.чтение, сообщения, беседа, ответ на вопрос письменно |
| **69** | **02.03** | Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа. | Урок изучения нового материала | Анализ рассказа .лексическая работа, иллюстрирование, беседа |
| **70** | **06.03** | *Р/р. Обучение анализу эпизода.* | Урок развития речи | Отзыв об эпизоде |
| **71** | **07.03** | Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места. | Урок изучения нового материала | сообщения, беседа, работа с учебником |
| **72** | **09.03** | А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…» | Комбини-рованный урок | Выраз.чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование |
| **73** | **13.03** | С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове. | Урок изучения нового материала | сообщения, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос |
| **74** | **14.03** | С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…» | Урок изучения нового материала | Выразит.чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование |
| **75** | **16.03** | С.А.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…» | Комбини-рованный урок | Выразит.чтение, беседа, работа с репродукциями, лексическая работа |
| **76** | **20.03** | А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.  | Урок изучения нового материала | Выразит.чтение, сообщения, работа с таблицей |
| **77** | **21.03** | А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита». | Комбини-рованный урок | Составление плана, Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа |
| **78** | **30.03** | А.П.Платонов. «Цветок на земле». | Комбини-рованный урок | Выраз.чтение, исследовательская работа, работа с текстом |
| **79** | **03.04** | П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе. | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с таблицей, беседа  |
| **80** | **04.04** | П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова. | Комбини-рованный урок | Составление плана, лексическая работа, выраз.чтение, рассказ о событиях от лица участника |
| **81** | **06.04** | П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа. | Комбини-рованный урок | Литературоведческий, лингвистический анализ сказа.Сообщения, беседа |
| **82** | **10.04** | Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Литературная викторина. | Урок-викторина | Сообщения, составление комментариев к книжной выставке, иллюстрирование, пересказ |
| **83** | **11.04** | Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов. | Урок изучения нового материала | Составление плана статьи, рассказ о писателе, сообщения, чтение по ролям, беседа |
| **84** | **13.04** | В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с иллюстрациями, характеристика героя |
| **85** | **17.04** | В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». | Комбинированный урок | Беседа, составление рассказа по личным впечатлениям |
| **86** | **18.04** | Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе. | Урок изучения нового материала | Сообщения, заполнение таблицы, беседа, пересказ, исследовательская работа |
| **87** | **20.04** | Родная природа в произведениях писателей XX века.  | Урок экскурсия  | Сообщения, выраз.чтение, беседа, иллюстрирование |
| **88** | **24.04** | В.И.Белов. «Весенняя ночь». | Урок изучения нового материала | Исследовательская работа, создание письменного высказывания в жанре лир.прозы, составление сборника «Красота земли» |
| **89** | **25.04** | В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». | Урок изучения нового материала | Анализ текста, выраз.чтение, беседа. |
| **Из зарубежной литературы (15 ч.+ 1 ч.р/р)** |
| **90** | **02.05** | Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». | Урок изучения нового материала | Сообщения, пересказ, иллюстрирование  |
| **91** | **04.05** | Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». | Урок-закрепление изученного | Характеристика персонажа, комментарии к книжной выставке |
| **92** | **11.05** | Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника. | Урок-заочная экскурсия | Сообщение, беседа, викторина |
| **93** | **15.05** | Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота. | Комбинированный урок | Пересказ, составление вопросов, иллюстрирование, беседа. |
| **94** | **16.05** | Краткие сведения о М.Твене. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с иллюстрациями, таблицей |
| **95** | **18.05** | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.  | Комбинированный урок | Чтение по ролям, письменный отзыв о герое, инсценирование |
| **96** | **22.05** | Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, цитатный план, беседа |
| **97** | **23.05** | Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише». | Комбини-рованный урок | Сообщения, составление цитатного плана, пересказ, ответ на вопрос |
| **98** | **25.05** | Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А.Линдгрен. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, заочная экскурсия |
| **99** | **29.05** | А.Линдгрен. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги». | Урок изучения нового материала | Пересказ, беседа, иллюстрирование |
| **100** | **30.05** | Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения. | Урок подведения итогов | Беседа |